

रायपुर में आयोजित साधना शिविर के दृश्य



आनो भ्रदा: क्रतवो यन्त् विश्वत:

मानव जीवन की सर्वतोन्मुखी उन्नति प्रगति और भारतीय गृढ विद्याओं से समन्वित मासिक पत्रिका





🛮 🕉 परम तत्वाय नारायणाय गुरुभ्यो नमः📙

53





पारवार में सुरक्षा गार्गन, एव मुख-समृद्धि हेन् : कुलदेवता-देवी साधना



जीवर के सभी क्षेत्रों में उन्नति हेत् मेघा साधना



प्रेरक संस्थापक

डॉ. नारायणदत्त श्रीमाली (परमहंस स्वामी निखिलेश्वरानंदशी)

आशीर्वाद

पजनीया माताजी

(प् चनवर्ता देवी श्रीमाली)

सम्पादक श्री अरविन्द श्रीमाली

शह-सम्पादक

राजेश कुमार गुप्ता



सम्बद्धांव

सद्गुरु प्रवचन

रतम्भ

शिष्य धर्म 34 गुरुवाणी 35 नक्षत्रों की वाणी 46 मैं समय हूँ 48

वराहमिहिर 49

इस मास दिल्ली में 62 एक दृष्टि में 63



साधनार

कुबेर लक्ष्मी साधना ऋणहर्ता प्रयोग 22 रोग मुक्ति प्रयोग 25 कुल देवता देवी साधना मेघा साधना 39 उर्वशी साधना 50

गृहस्य सुख-शांति सा. 56

इन्द्राक्षी स्तोत्र



ENGLISH

Key to intelligence Divya Suryatva Sad... 60



भगवान सूर्य का महत्व 27 तंत्र का स्वरूप 30 श्रीकृष्ण की सीख

स्तोत्र

श्री सूर्यस्य प्रात:स्मरणम् 26

चीग

ये पांच योगासन 57

आयुर्वेद

मेथी 43





प्रकाशक, स्वामित्व एवं मुदक

श्री अरविन्द श्रीमाली

-110

प्रगति प्रिंटर्स

A-15, नारायणा, फेल-1 नई विल्ली:110028 से मुद्रित तथा 'नागयण मंत्र साधना विज्ञान'

कार्पालय : गई कोर्ट कॉलोनी, ओधपुर से

> प्रकाशित 🕶 मृत्य (भारत में) 🕶 🚃

एक प्रति वार्विक

40/-405/-

सिद्धायम्, 306 कोहाट एन्वलेट, पीतमपुरा, दिल्ली- 1 10034, फोन : 011-79675768, 011-79675769, 011-27354368 नारायण मंत्र मरधना विकान, वॉ. कीकाली मार्च, पाईकोर्ट कॉलोनी, जोध्युर-342881 (राज.), फोनर्न. : 8291-2433623, 2432010, 7968039 WWW address: http://www.narayanmantrasadhanavigyan.org E-mail: nmsv@siddhashrani.me

नियम

पत्रिका में प्रकाशित सभी रचनाओं का अधिकार पत्रिका का है। इस *'लाराधण मंत्र साथला विज्ञान'* पत्रिका में प्रकाशित लेखों से सम्पादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं है। तर्क-कृतर्क करने वाले पाठक पत्रिका में प्रकाशित पूरी सामग्री को बस्य समझे। किसी नाम, स्थान या घटना का किसी से कोई सम्बन्ध नहीं है. यदि कोई घटना, नाम या तथ्य मिल जार्थे, तो उसे भाग संयोग समझें। पत्रिका के लेखक घमकड साध-संत होते हैं, अत: उनके पते आदि के बारे में कुछ भी अन्य जानकारी देना सम्भव नहीं होगा। पत्रिका में प्रकाशित किसी मी लेख या सामग्री के बारे में वाद-विवाद या तर्क मान्य नहीं होगा और न ही इसके लिए लेखक, प्रकाशक, मृद्रक या सम्यादक जिम्मेशार होंगे। किसी भी सम्पादक को किसी भी प्रकार का पारिश्रमिक नहीं दिया जाता। किसी भी प्रकार के वाद-विवाद में जोधपुर न्यायालय ही मान्य होगा। पत्रिका में प्रकाशित किसी भी सामग्री को साधक या पाठक कहीं से भी प्राप्त कर सकते हैं। पत्रिका कार्यात्स्य से मंगवाने पर हम अपनी तरफ से प्रामाणिक और सही सामग्री अथवा क्षेत्र मेजते हैं, पर फिर भी उसके बाद में, असली या नकती के बारे में अधवा प्रमाव होने या न होने के बारे में हमारी जिम्मेवारी नहीं होगी। पाठक अपने विश्वास पर ही ऐसी सामग्री पत्रिका कार्यालय से मंगवार्ये। सामग्री के मृत्य पर तर्क या बाद-विवाद भाष्य नहीं होगा। पत्रिका का वार्षिक शुरुक वर्तमान में 405 /- है, पर यदि किसी विशेष एवं अपरिष्ठार्य कारणों से पश्चिका को त्रैमासिक या बंद करना पहे, तो जितने भी अंक आपको प्राप्त हो चुके हैं, उसी में वार्षिक सदस्यता अथवा दो वर्ष, तीन वर्ष या पंचवर्षीय सदस्यता को पूर्ण समझें, इसमें किसी भी प्रकार की आपत्ति या आमोचना किसी भी रूप में स्वीकार नहीं होगी। पत्रिका के प्रकाशन अवधि तक ही आजीयन सदस्यता मान्य है। यदि किसी कारणवश्च पत्रिका का प्रकाशन जन्द करना पहे तो आजीवन सदस्यतः भी उसी दिन पूर्ण मानी जायेगी। पत्रिका में प्रकाशित किसी भी साधना में सफलता-असफलता, हानि-लाम की जिम्मेवारी साधक की स्वयं की होगी तथा साधक कोई भी ऐसी उपासना, जप या मंत्र प्रयोग न करें जो नैतिक, सामाजिक एवं कानूनी नियमों के विपरीत हों। पत्रिका में प्रकाशित लेख योगी या सन्यासियों के विचार मात्र होते हैं, उन पर भाषा का आवरण पत्रिका के कर्मचारियों की तरफ से ष्ट्रीता है। पाठकों की मांग पर इस अक में पत्रिका के पिछले लेखों का भी ज्यों का त्यों समावेश किया गया है, जिससे कि नवीन पाठक लाभ उठा सकें। साधक या लेखक अपने प्रामाणिक अनुभवों के आधार पर जो मंत्र, तंत्र या यंत्र (मले ही वे शहसीय व्याख्या के इसर हों) बताते हैं, वे ही दे देते हैं, अनः इस सम्बन्ध में आलोचना करना व्यर्थ है। आवरण पृष्ट पर या अन्दर जो भी फोटो प्रकाशित होते हैं, इस सम्बन्ध में सारी जिम्मेदारी फोटो भेजने वाले फोटोग्राफर अयवा आर्टिस्ट की होगी। दीक्षा प्राप्त करने का तात्पर्य यह नहीं है, कि साधक उससे सम्बन्धित नाम तुरन्त प्राप्त कर सकें, यह तो धीमी और सनत् प्रक्रिया है, अतः पूर्ण बद्धा और विश्वास के साथ ही दीक्षा प्राप्त करें। इस सम्बन्ध में किसी प्रकार की कोई भी अपत्ति या आलोचना स्वीकार्य नहीं होगी। गुरुदेव या पत्रिका परिवार इस सम्बन्ध में किसी भी प्रकार की जिम्मेवारी वहन नहीं

<u> থার্থনা</u>

अह विन्त्यं मनः चिन्त्यं प्राण चिन्त्यं गुरोश्वरः। सर्व सिद्धिं प्रदातव्यं तस्मै श्री गुरुवे नमः।।

मेरा शरीर और जीवन मात्र गुरु का ही स्मरण करता रहे, मेरा मन हर क्षण गुरु चरणों में लीन रहे, मेरे प्राण गुरु रूपी ईश्वर में अनुरक्त रहे, संसार में केवल गुरु ही हैं, जो मुझे समस्त प्रकार की सिद्धियाँ एवं मुक्ति प्रवान कर सकते हैं। ऐसे सद्गुरुदेव को में प्रत्येक क्षण स्मरण करता हुआ प्रणाम करता हैं।

भलाई का संदेश

स्वामी विवेकानन्द अमरीका जाने वाले थे। अमरीका जाने से पूर्व माँ शारदा का आशीर्वाद लेने नए और कहा, माँ मैं अमरीका जा रहा हूँ, मुझे आपका आशीर्वाद चाहिए। वह सुनकर भी माँ पर तो जैसे कोई प्रभाव ही नहीं पड़ा। स्वामी जी ने माँ से फिर आशीर्वाद माँगा, माँ फिर चुप्पी साथै रहीं।

बड़ी देर बाद माँ ने स्वामी जी से कमरे की ताक में पड़ा चाकू ले आने को कहा। उन्होंने चाकू तो झट से लाकर दे दिया। पर आशीर्वाद से चाकू का क्या रिश्ता है, यह बात वे नहीं समझ सके।

इधर माँ ने चाकू पाते ही आशीर्वाद की झड़ी सी लगा दी। रवामी जी को बड़ा आश्चर्य हुआ और वे माँ से चाकू और आशीर्वाद का सम्बन्ध पूछ ही बैठे।

माँ ने मुस्कुराते हुए जवाब दिया, बेटा। जब मैंने तुम से चाकू माँगा, तो तुम चाकू का फल तो अपने हाथ में पकड़े रहे और दूसरी ओर से चाकू मुझे थमा दिया। इससे मैं समझ गई कि तुम सारी बुराइवों को अपने पास रखकर लोगों की भलाई करोगे। स्वयं चाहे तुम विष ले लो, परन्तु लोगों में अमृत ही बांटोगे। मैं तुम्हें इदय से आशीर्वाद दे रही हूँ।

इतना सुनकर स्वामी जी बड़े निश्ठल भाव से कहने लगे, माँ मैंने तो वह सब सोचा भी नहीं था, मैं चाकू का फल इस कारण पकड़े रहा, जिससे तुम्हें चोट व लगे।

माँ और भी प्रसन्न होकर कहने लगी कि तब तो और भी अच्छा है, तुम्हारे तो स्वभाव में ही भलाई है, तुम किसी का बुरा कभी नहीं करोगे तुम जन्म से ही महान हो, सहज संत हो।

इस तरह माँ से भलाई का संदेश लेकर स्वामीजी ने प्रसञ्जतापूर्वक विदा ली।





धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का सर्वोत्तम आधार है, साधक का उत्तम स्वास्थ्य। अतः योग एवं प्राणायाम को जीवन का अंग बनायें।

मनुष्य जीवन बुद्धि और झान से आभूषित होता है और प्रत्येक मनुष्य अपने जीवन में क्रिया करता है, युग पुरुष किस प्रकार धरती पर अवतरित होकर मानव जाति का कल्याण करते हैं, उन्हीं तथ्यों को स्पष्ट करते हुये, पूज्य सद्गुरुदेव के अमृत वचन उन्हीं की अनुठी ओजस्वी शैली में-

अद्वैत स्थापनमचार्य, शंकर लोक सद्गुरुं प्रस्थान त्रै भाषयादि, ग्रंथकारम नमामयम अहं ब्रह्म स्वरुपिणम, मत प्रकृति पुरुषात्मकम जगत शून्यं च शून्यं च।।

जीवन क्षणभंगुर नाशवान है, और धीरे-धीरे काल इस देह को अपने जबड़ों में फंसाता हुआ शरीर को समाप्त कर देता है। देह को समाप्त करने की क्रिया यमराज की है। परन्तु अक्षर और उनसे रचित स्तोत्र एवं ग्रंथ कालजयी होते हैं क्योंकि वे स्तोत्र काल के भाल पर विराट रूप में अंकित होते हैं। वे स्तोत्र ऐसे होते हैं जैसे पूरे आकाश मंडल में बिजली ने उन ग्रंथों की पंक्तियां लिख दी हाँ, और सारा विश्व उन पंक्तियों को पढ़कर के चमत्कृत होने लग गया हो। ये श्लोंक ऐसे ही होते हैं जैसे कि एक सुगंध ने पूरे वायुमण्डल में अद्वितीय अष्टगंध से इन श्लोंकों को अंकित किया हो।

ये अलोक ऐसे भी होते हैं कि काल की छाती पर पैर रखकर जब काव्यकार, स्तोत्र रचियता अपने अक्षरों और पंक्तियों के माध्यम से जो कुछ लिखता है उसको काल मिटा नहीं सकता। यह उसके बस की बात नहीं होती, क्योंकि अक्षर वो प्रकार के होते हैं, शब्द दो प्रकार के होते हैं, पंक्तियाँ दो प्रकार की होती हैं स्तोत्र दो प्रकार के होते हैं और उच्च कोटि के विद्वान उन स्तोत्रों को, उन पंक्तियों को कुछ इस प्रकार से पूरे ब्रह्माण्ड में अंकित करते हैं जो किसी भी दृष्टि से मिटाए नहीं जा सकते।

प्रयत्न तो प्रत्येक क्षण करता है। यमराज नहीं चाहता कि कोई वस्तु जीवित रहे, यमराज नहीं चाहता कि यह शरीर लम्बे समय तक इस पृथ्वी पर विचरण करे। यमराज इस बात को भी नहीं चाहता कि ग्रंथ अपने आप में गतिशील हों। परन्तु सामान्य प्राणी यमराज से मुकाबला नहीं कर पाते, संघर्ष नहीं कर पाते और उनके ये अक्षर धूमिल हो जाते हैं, धीरे-धीरे





आवेश शांत होने पर जो कार्य किया जाता है. वह फलदायी होता है।

काल उन अक्षरों को, उन पंक्तियों को समाप्त कर देता है और यह देश, यह विश्व उन पंक्तियों से वंचित रह जाता है परन्तु ये पंक्तियां काल के गर्भ में जाने लायक ही होती हैं, ये पंक्तियों मिटने लायक ही होती हैं, ये पंक्तियों धूल-धूसित होने के लिए ही होती हैं क्योंकि इन पंक्तियों में वह ताकत, वह क्षमता, वह ऊर्जा, वह चेतना, वह प्राणस्विता नहीं होती जो यमराज के ललाट को इसने में आबद्ध हो, ये पंक्तियां वैसी नहीं होती कि यमराज की छाती पर पद प्रहार कर उनको लिखा जाए।

ये पंक्तियां ऐसी भी नहीं होती हैं जिन्हें आने वाली पीढ़ियां प्रयत्न करके भी, संभाल सकें। ऐसी पंक्तियां तो वह लिख सकता है जो कालजयी पुरुष होता है। ऐसे स्तोत्रों की रचना वह कर सकता है जिसने काल पर विजय प्राप्त की हो। ऐसे ग्रंथ वह विद्वान रच सकता है, जो अपने आप में इस विश्व से, इस काल से, यम से संघर्ष कर इस बात को लिख कर देता है, कि व्यक्ति तो एक सामान्य (चीज है) उसकी पंक्तियों को काल भी समाप्त नहीं कर सकता, मिटा नहीं सकता।

परन्तु ऐसे पुरुष बहुत कम होते हैं, सैकड़ों हजारों वर्षों के बाद कोई एक व्यक्तित्व अवतरित होता है जो इस प्रकार की पंक्तियों की, पदों की रचना कर हमेशा-हमेशा के लिए आकाश मंडल में टांग देता है, वायु में सुगंध के द्वारा लिख देता है, पृथ्वी पर छोटी-छोटी बूंदों के माध्यम से अंकित कर देता है, फूलों में पराग-कणों की भांति स्थायित्व दे देता है। और विश्व को अद्वितीय बनाने, सीन्दर्ययुक्त बनाने और श्रेष्टतम बनाने के लिए उसके मुंह से जो कुछ भी निकलता है वह अपने आप में अमिट होता है।

यदि उसकी तुलना ही कर दी जाय यदि, उसके समान और किसी ग्रंथ की या श्लोक की रचना कर दी जाय तो उसका व्यक्तित्व भी अपने आप में कोई अर्थ नहीं रखता, क्योंकि श्रेष्ठता (उस वस्तु की) होती है जिसके अंदर प्राण होते हैं और प्राण नश्वर देह में (भी) होते हैं। परन्तु इस प्रकार के पदों में, इस प्रकार के स्तोत्रों में महाप्राण होते हैं। और महाप्राण को यमराज स्पर्श नहीं कर पाते, महाप्राण को संसार विस्मृत नहीं कर पाता। क्योंकि महाप्राण तो अजन्मा है, अगोचर है, अद्वितीय है, अद्वेग है, और पूरे वायुमण्डल में अंकित है। वह युग धन्य हो उठता है जिस युग में ऐसे महापुरुष का प्रादुर्भाव होता है, ऐसे अद्वितीय युग पुरुष अवतरित होते हैं। काल के भाल पर अपना नाम अंकित करने वाले महापुरुष इस पृथ्वी पर आकर कुछ समय तक विचरण कर, फिर दूसरे लोक में चले जाते हैं क्योंकि वे तो एक लोक के ही नहीं किंतु ब्रह्माण्ड के समस्त लोकों में उनकी गित होती है—वह चाहे ब्रह्म लोक हो, विष्णु लोक हो, मगवान शंकर का शिव लोक हो, रंभा, उर्वशी अप्सराओं से युक्त इंद्र लोक हो, या कोई अन्य लोक हो जो अज्ञेय है, अगोचर है।

ऐसे युगपुरुष को युग प्रणाम करता है, ऐसे युग पुरुषों को दिशाएं सिर झुका कर वरमालाएं पहनाती हैं, दसों दिशाएं ऐसे व्यक्तित्व का श्रृंगार करती हैं आकाश छाया की भांति उन पर झुककर अपने आप को सीभाग्यशाली समझता है और जहां-जहां भी उनके पर बढ़ते हैं पृथ्वी स्वयं खड़ी होकर नतमस्तक हो जाती है, प्रणम्य हो जाती है, और इस बात का अनुभव करती है कि वास्तव में ही मेरे इस विराट फलक का, मेरी इस विराट पृथ्वी का वह भाग कितना

सौभाग्यशाली है, कि जहां इस प्रकार के युगपुरुष ने चरणचिक्त अंकित किए।

प्रकृति निरन्तर इस बात के लिए प्रयत्नशील होती है कि ऐसे युग-पुरुष का अवतरण हो। प्रत्येक युग इस बात का चिंतन करता है कि ऐसे अद्वितीय व्यक्तित्व का प्रादुर्भाव हो, और यह निश्चित है कि कई सी-हजार वर्षों के बाद ऐसे युग-पुरुष का, ऐसे श्लाका पुरुष का अवतरण होता है।

साधारणत: एक अनुभव होता है कि एक पुरुष ने जन्म लिया, ऐसा विश्वास होता है कि देहधारी ने इस पृथ्वी पर जन्म लेकर कुछ कार्य किया। ऐसा अनुभव होता है कि जैसे सैकड़ों, हजारों, लाखों व्यक्ति जन्म लेते हैं और निरंतर गतिशील होते हुए काल के गर्भ में समा जाते हैं। परन्तु प्रश्न यह उठता है कि क्या काल सभी को हदयगंम कर सकता है? प्रश्न यह उठता है कि काल में क्या इतनी क्षमता होती है कि ऐसे व्यक्तियों को, ऐसे युग-पुरुषों को उद्धृष्ट कर सके? क्या यह संभव हो सकता है कि काल की दाढ़ों में ऐसे व्यक्तित्व समाहित हो सके?

यह संभव नहीं है, यह कदापि संभव नहीं है!

ऐसा संभव हुआ ही नहीं है—इसलिए कि ऐसे युग-पुरुष का काल स्वयं अभिनन्दन करता है, दसों दिशाएं एकटक उस युग-पुरुष की ओर ताकती रहती हैं, पृथ्वी और आकाश दोनों मिलकर उस व्यक्तित्व की महिमा को मंडित करने की सफल-असफल कोशिश करते रहते हैं। मेघ अपनी बूंदों के माध्यम से इस बात का एहसास कराता है कि वास्तव में ही यह एक अद्वितीय व्यक्तित्व है। इन्द्र स्वयं इस बात से ईर्ष्या करता है कि ऐसे महापुरुष के पैरों के नीचे जो रजकण आ गए हैं वे रजकण धन्य हैं, हीरे-मोतियों से भी ज्यादा मूल्यवान हैं, माणिक्य और अन्य रत्नों से भी ज्यादा श्रेष्ठ हैं क्योंकि उन रजकणों में सुगंध होती है, उन रजकणों में एक विराटता होती हैं, उन रजकणों में एक अद्वितीयता होती है, और उस अद्वितीयता को प्राप्त करने के लिए योगी, यित, संन्यासी, लालायित रहते हैं—भले ही वे योगी और संन्यासी उन पंच भूतात्मक व्यक्तियों को दिखाई नहीं देते हों। भले ही वे गोचर या अगोचर हों, भले ही वे इस पृथ्वी पर गतिशील होते हुए अनुभव नहीं होते हों।

प्रेम कभी दावा नहीं करता, वह सदैव देता है। प्रेम और वासना में उतना ही अन्तर है, जितना कंचन और काँच में।

परन्तु उनमें और इस प्रकार के युग-पुरुष में एक बहुत बड़ा अंतर होता है जिस अंतर को काल मिटा नहीं सकता, यमराज समाप्त नहीं कर सकता और युग उस अंतर को "नहीं" नहीं कह सकता क्योंकि ऐसा इतिहास पुरुष गोचर होते हुए भी अगोचर है, अगोचर होते हुए भी गोचर है। वह दिखाई देते हुए भी नहीं दिखाई देता है, और वह नहीं दिखाई देते हुए भी दिखाई देता है, क्योंकि वह देहगत अवस्था में जीवित नहीं रहता, क्योंकि वह इस चर्ममय शरीर का दास नहीं होता, क्योंकि वह इस

के आवरण में ढंका हुआ नहीं होता। वह इसके अंदर, बहुत अंदर उतरकर उन प्राणमय कोषों में समाहित होता है जो कि होते हुए भी नहीं दिखाई देते हैं।

बह व्यक्ति अस्थि-चर्ममय होकर सामान्य मनुष्यों की तरह दिखाई देता है, लीला करता है, विचरण करता है, सुख-दु:ख, हानि-लाभ, जीवन-मरण को सबके सामने रखता हुआ अपने मार्ग पर बराबर गतिशील रहता है। उसकी गति को कोई अवरुद्ध नहीं कर पाया, उसकी गति को आकाश अनुभव नहीं कर पाया। उसकी गति को दसों दिशाएं अवलोकित नहीं कर पाइ और उसकी गति को काल अवरुद्ध नहीं कर पाया।

क्योंकि वह गति नहीं है वह एक चेतना है, वह एक प्रकाश पुंज है, एक ज्योति है, वह जीवन की एक अद्वितीयता है, वह इस पृथ्वी का सौन्दर्य है, वह इस युग का अन्यतम शलाका पुरुष है, वह इस आकाश की एक अद्भुत सौन्दर्ययुक्त गहराई है और यदि ब्रह्मा स्वयं आकाश की ओर उड़े तो भी ऐसे शलाका पुरुष का सिर कहां तक है, इसको नाप नहीं सकता। और यदि विष्णु स्वयं गरुड़ पर आरूढ़ होकर, पाताल में गमन करते हैं तो भी उसके पद चिक्त देख नहीं पाते, उसकी थाह नहीं ले पाते।

इतने अद्वितीय युग-पुरुष को पाकर केवल एक ही शब्द ब्रह्मा और विष्णु के मुख से उच्चरित होता है कि नेति-नेति।

जो दृश्यमान होते हुए भी अदृश्यमान है, जो दिखाई देते हुए भी नहीं दिखाई देते हैं, जो नहीं दिखाई देते हुए भी पूर्ण रूप से दिखाई देते हैं, जो नित्य लीला विहारी हैं, जो प्रेम हैं, जो श्रद्धा हैं, जो करुणा हैं, जो श्रेष्ठता है, दिव्यता है, तेजस्विता है और वह सब कुछ जो इस पृथ्वी पर हजारों-हजारों वधीं से लिखा गया है।

उसके चेहरे पर एक तेजस्विता है, आभा-मण्डल है, उसकी आंखों में एक अथाह करुणा का सागर लहलहाता रहता है। उसके ललाट की भृकुटि तीनों लोकों को दृश्य करती रहती है, और उसके भाल पर जो त्रिवली होती है वह ब्रह्म लोक, विष्णु लोक और रुद्र लोक की व्याख्या करती है। ये तीनों रेखाएं सत्व, रज, तमस गुणों का विशुद्ध वर्णन हैं।

जो मनुष्य अहंकार करता है. उसका पतन एक न एक दिन अवश्य ही होगा।

ये तीनों पंक्तियां उस ब्यक्ति की विराटता को स्पष्ट करती हैं, क्योंकि ये तीन पंक्तियां जहां उसके मस्तक पर अंकित होती हैं, वहीं ये तीनों पंक्तियां उसकी ग्रीहा पर भी पूर्ण रूप से दृश्यमान होती हैं। इसलिए साक्षात सरस्वती स्वयं उसके कंट में बैठकर अपने आप को गीरवशाली अनुभव करती हैं क्योंकि उसके कंट में काव्य इसी प्रकार से स्थिर होते हैं जिस प्रकार से इस पृथ्वी के गर्भ में लाखों करोड़ों रत्न अदृश्यमान हैं और ग्रीहा की इन तीन पंक्तियों के माध्यम से यह

ललाट की इन तीनों पंक्तियों के माध्यम से ही उच्च कोटि के योगी, यति और संन्यासी यह अनुभव करते हैं कि यह सामान्य कलेवर में लिपटा हुआ व्यक्तित्व कुछ फिट का नहीं, कुछ इंचों का नहीं अपितु श्रेष्ठतम है, अद्वितीय है और विश्व को विजय प्रदान करने के लिए ही इस पृथ्वी पर अवतरित हुआ है।

स्पष्ट होता है कि वास्तव में ही वह युग-पुरुष है।

देवता क्या हैं?

कोई अद्भुत तत्व नहीं हैं।

देवता, कोई ऐसा शब्द भी नहीं है कि जिसके बारे में हम चौंके, जिसके बारे में हम नवीन धारणा बनाएं। देवता ठींक वैसी ही योनि है जैसी गंधर्व योनि है, जैसी भूत, प्रेत, पिशाच, राक्षस, किन्नर, अप्सरा योनियां हैं। उन गोचर और अगोचर योनियों में देवता भी एक योनि है, जो नहीं दिखाई देते हुए भी दिखाई देते हैं।

वेदों ने, देवताओं का वर्णन किया है। वहां कुछ देवता दृश्यमान हैं—अग्नि देवता, वायु देवता, सूर्य देवता, चन्द्रमा देवता—जिनको हम नित्य देख पाते हैं। परन्तु कई देवता ऐसे हैं जिनको हम स्थूल आंखों से नहीं देख पाते जैसे—इंद्र हैं, मरुद गण हैं, ब्रह्मा हैं, विष्णु हैं, महेश हैं, महाकाली हैं, छिन्नमस्ता हैं, भुवनेश्वरी हैं, त्रिपुरसुन्दरी हैं। इन दोनों प्रकार की देवियों और देवताओं में कोई अंतर नहीं है। अंतर है तो केवल इतना कि जब तक अंत:करण में दीपक प्रज्वित्त नहीं होता, तब तक अंदर ज्ञान की चेतना जाग्रत नहीं होती। जब तक आत्म-चक्षु पूर्णरूप से जागृत नहीं होते, जब तक कुण्डिलिनी सहस्त्रार पर जाकर नृत्य नहीं करती तब तक उन देवियों और देवताओं को उन नंगी आंखों से नहीं देखा जा सकता।

ठीक इसी प्रकार से ऐसे अवतरित उच्च कोटि के योगियों को भी हम देख नहीं पाते। बस यही अनुभव कर पाते हैं कि यह पांच या छ: फुट का व्यक्तित्व है, यह अनुभव कर पाते हैं कि यह इतने वजन का व्यक्ति है। मत्येक वर्ष शिक्ष एक दुरी आदत को मूल से छोड़ दिया। जार्स हो कुछ वर्षों में बुरा से बुरा क्राक्ति भी अवस्थ जार्य संकता है।

> परन्तु क्या ऐसे व्यक्तित्व का मूल्य बजन से, लम्बाई से या चौड़ाई से आका जा सकता है?

यह तो स्थूल आँखें हैं, स्थूल नेत्र हैं और वे नेत्र कुछ भी देखने में समर्थ नहीं हैं। जिस प्रकार से हमारे नेत्र ब्रह्मा को साक्षान् नहीं देख पाने, विष्णु के साक्षान् दर्शन नहीं कर पाने, रुद्र की अद्वितीय गीतविधियों को समझ नहीं पाने उसी प्रकार उन नेत्रों के माध्यम से ऐसे उच्चकोटि के योगियों के आत्म को भी नहीं देख पाने, उनकी विराटता को भी नहीं देख पाने, उनकी विशालना को भी अनुभव नहीं कर पाने।

और मनुष्य तो एक सामान्य व्यक्तित्व है वह व्यक्ति सामान्य है जो उत्पन्न होता है, और मृत्यु के गर्भ में समा जाता है। वह व्यक्ति सामान्य है जो योनिज होता है और एक दिन श्मशान में जाकर सो जाता है, वह व्यक्ति सामान्य है जो जनम लेता है और उसको किसी प्रकार का कोई भान नहीं होता और निरन्तर समाम होने की प्रक्रिया में गतिशील होता है। ऐसे मनुष्यों का कोई मृत्य नहीं होता। युग ऐसे मनुष्यों का अभिनन्दन नहीं करता। आकाश ऐसे व्यक्तियों के चरणों में अपना सिर नहीं झुकाता, पृथ्वी ऐसे व्यक्ति के चरणों के प्रति नमन नहीं हो पाती। परन्तृ सम्पूर्ण प्रकृति युग-पुरुषों का अभिनदन करती है, क्योंकि यं केवल मात्र व्यक्तित्व नहीं हाते अपितृ सम्पूर्ण युग को समेट हुए एक विराट व्यक्तित्व होते हैं, जिनको देखने के लिए स्पर्श करने के लिए, अनुभव करने के लिए देवता-राण भी तरसने रहते हैं।

देवता और मनुष्य, मधर्व, यक्ष, किन्नर ये सभी इस बात के लिए लालायित रहे है कि वे इस पृथ्वी पर अवतरित हों, वे इस पृथ्वी की लीलाए देख सकें, वे इस पृथ्वी पर गतिशील हो सकें, और वे इस पृथ्वी को कुछ प्रदान कर सके। परन्तु यह सभव नहीं हो पाता क्योंकि दवताओं में इतनी सामर्थ्य नहीं हाती कि व जन्म ल सकें, देवताओं में वह क्षमता नहीं हो पाती कि व इस पृथ्वी पर अवतरित हो सकें। उन देवताओं में यह विशयता नहीं होती कि किसी प्रकार से मनुष्य बनकर पृथ्वी पर गतिशील होने की क्रिया करें।

यह एक किन्न कार्य है, यह कार्टो भरा कार्य है, यह ठीक बैसा ही कार्य है जैसे शूर्जों की शर-शैय्या पर लेटा हुआ व्यक्ति हो, यह एक ऐसा कार्य है जैस अधड़ और तूफान में व्यक्ति निरन्तर अपने गतव्य मार्ग पर गतिशील हो, यह एक ऐसा ही कार्य है जहा घटाटोप अधकार में भी प्रकाश बिंद् दृश्यमान हो सके।

देवनाओं में इतनी सामर्थ्य नहीं होती, देवताओं में इतनी क्षमता नहीं हो पानी हमने उनको देवता शब्द से सबोधित किया है और देवता का नात्पर्य है जो कुछ प्राप्त करने की क्रिया करता है वह देवता है और वह देवता प्राप्त करता है इस देहधारी मनुष्य से, जप नप, पूजा पाठ, ध्यान, धारणा, समाधि, स्तांत्र और विभिन्न प्रकार के मर्त्रों का उच्चारण। क्योंकि देवना का तात्पर्य ही लेना है, स्वीकार करना है। परंतु क्या देवना पुन; देने में समर्थ है?

शास्त्रों में ऐसा विधान नहीं है। देवना ऐसा प्रदान नहीं कर सकते क्योंकि उनके नाम से ही यह स्पष्ट हो जाता है कि वे केवल लेने की क्रिया जानते हैं। स्वीकार करने की क्रिया जानते हैं, प्राप्त करने की क्रिया जानते हैं। परन्तु प्रदान करने की क्रिया का

भान उन्हें नहीं होता।

जिस प्रकार चन्द्रमा स्वय प्रकाशवान नहीं है, वह सूर्य के प्रकाश से देवीप्यमान है। यदि सूर्य नहीं है तो चन्द्रमा का भी अस्मिन्व नहीं होता, यदि सूर्य नहीं है तो चन्द्रमा की किरणें भी पृथ्वी पर नहीं छिटकती, यदि सूर्य नहीं है तो चन्द्रमा दिखाई नहीं दे सकता क्योंकि चन्द्रमा का सारा आधार बिंदु सूर्य है। ठीक उसी प्रकार देवनाओं का आधार बिंदु ऐसे उच्चकाटि के युग-पुरुष होने हैं जो इन देवनाओं से ऊपर हाते हैं, जिनकी देवना अभ्यर्थना करते हैं। जिनकी देवना प्रार्थना करते हैं, जिनके सामने देवना हाथ बाध कर खड़े होने हैं क्योंकि देवनाओं की धुनि। देवनाओं का प्रकाश देवनाओं के द्वारा प्रदान करने की क्षमता इस प्रकार के उच्चकोटि के ऋषियों और महापुरुषों के माध्यम से ही प्राप्त हो सकती है।

आंग इस प्रकार के महापुरुष इसिलए पृथ्वी पर अवतरित हात है कि देवता लाग इस पृथ्वी पर विचरण करने के लिए लालायित होते हैं। वे इस बात को अनुभव करना चाहत है कि दृख क्या है, सृख क्या है, हर्ष क्या है, विषाद क्या है, प्रेम क्या है अश्रु क्या है, हदय की उठेलना क्या है, और एक दूसर की सामीप्यता क्या है। ये सचारी भाव देवताओं में नहीं होते, ये सचारी भाव देत्यों में भी नहीं होते ऐसा वरदान तो केवल मनुष्य जाति को ही मिला है, और जो इन सचारी भावों में गतिशील हैं वह अपने आप में एक आनन्द अनुभव करता है क्योंकि आनन्द की अनुभृति प्रेम के द्वारा सभव है, क्योंकि आनन्द की अनुभृति सौन्दर्य के द्वारा संभव है।

और जहां प्रेम है जहा हर्ष है वहां विषाद भी है, जहां मिलन है वहां विरह भी है, वहां तड़फ है, वहां बेचेनी भी है। और यह नड़फ, यह बेचेनी, यह उच्छृंखलना, यह वियोग, यह मिलन जीवन का सीन्दर्य है और जो इस सीन्दर्य को प्राप्त नहीं कर पाते वे अपने आप में अभागे होते हैं, और देवता इन तत्वों से परे होते हैं, वे इन तत्वों को समझ नहीं पाते, वे इन तत्वों में समाविष्ट नहीं हो पाते। जब तक समाविष्ट नहीं हो पाते तब तक देवता एकांगी होते हैं। और एक ही प्रकार के रंग से बना हुआ चित्र अद्वितीय नहीं बन सकता। जिसमें विविध रंग होते हैं, विविध आयाम होते हैं, विविध श्रेष्ठता होती है और विभिन्नता होती है उस विविधता को ही सौन्दर्य कहते हैं।

प्रत्वेक देवता सौन्दर्यवान बनना चाहता है और वह सौन्दर्यवान तभी हो सकता है जब उसमें कोमलता हो, जब उसमें स्नेह हो, जब उसमें आदर की भावना हो, जब उसमें प्रेम करने की क्षमता हो, जब उसमें सौन्दर्य को समझने की चेतना हो यह सब मन्ष्य के द्वारा ही समन है। मनुष्य जनम लेने के बाद मृत्यु की पगड़डी पर मितशील होन के लिए ही बाष्य होता है। क्योंकि जो उत्पन्न होता है उसका नाम अवश्य सम्भावी

जो जनम लेता है उसकी मृत्यु निश्चित है। परन्तु कुछ महापुरुष, कुछ अद्वितीय पुरुष कुछ यूग पुरुष एसे हाते हैं, जो मृत्यु की पगड़ड़ी पर नहीं चलते अपितृ अमृत के सागर पर पाव रखते हुए गतिशील हात हैं। वे यूग-पुरुष पृथ्वी पर नहीं चलत अपितृ वायुमड़ल पर अपने चरण-चिक्कों को छोड़कर गतिशील होते हुए भी अगतिशील रहते हैं, क्योंकि सामान्य व्यक्तित्व ऐसे यूग-पुरुषों को नहीं समझ पाता। और एसे ही यूग-पुरुष अयोजिज कहलाते हैं।

ऐसा लगता है कि जैसे किसी मा के गर्भ से जन्म लिया हो, ऐसा लगता है कि जैसे किसी मां के गर्भ में नी महीने का बास किया हो। ऐसा लगता है कि जैसे किसी मा के उदर में वृद्धि को प्राप्त हुआ हो। परन्तु ऐसा अनुभव ही होता है। बास्तविकता कुछ और ही होती है।

उसके गर्भ में केवल उतना ही बचन रहता है जितना एक गुलाब के पुष्प का होता है। भगवान सर्वाशिव नब पार्वती को अमर कथा सुना रहे थे और नब उन्होंने इसके नार्व किया तो खार पक्षी, कीट, पत्रग (पश्च) उस स्थान से सैकड़ी हजारों मील दूर चल गए। एक भी प्राणी वहा रहा नहीं क्योंकि जगत-जननी पार्वती के हठ की बचह से ओडरडानी भगवान शिव उन्हें अमरत्व का जान देना चाहते थे उसे बताना चाहते थे कि किस प्रकार से अमरत्व प्राप्त किया जा सकता है, उसे बताना चाहते थे कि किस प्रकार से ब्यक्ति जन्म लेकर के मृत्यु के गर्भ में समाहित नहीं होता, उसे बताना चाहते थे कि किस प्रकार से ब्यक्ति काल की दाड़ों में नहीं फस सकता।

परन्तु ऐसा जान प्रत्येक प्राणी को तो दिया जाना समय नहीं है। नब तो इस सृष्टि पर करोड़ों करोड़ों व्यक्तित्व खड़े हो जाएंगे और पृथ्वी उन अवार्छनीय व्यक्तियों के बोझ से दबकर रस्पातल में चली जाएगी। इसलिए व्यक्ति जन्म लेता है और पुराना होकर के समाप्त हो जाता है इसी उद्देश्य को ध्यान में रखकर भगवान सद्याशिव ने इमक का निनाद किया और उसके निनाद से, उसकी चोट से, उसकी आवाज से सैकड़ों- सैकड़ों मील दूर तक देवता, गधर्व, यक्ष, किन्नर, भूत, प्रेन, पिशाच, राक्षस, जीव, कीट, पत्रम, पशु और पक्षी रहे ही नहीं। और जब ऐसा भगवान शिव ने अनुभव किया तो अमरनाथ के पास स्वयं अमृत्व बनकर सदाशिव उस अद्वितीय ज्ञान को देने के लिए उद्धृत हुए जिसे अमरत्व कहा

च्यां मनुष्य को रीक उसी प्रकार का जाती है। चिरु प्रकार क्यां को कीझ व्या जाता है।

जाता है जिसके माध्यम से व्यक्ति जरा मरण से रहित हो जाता है, जिसके माध्यम से व्यक्ति अयोनिज बन जाता है, जिसके माध्यम से व्यक्ति वृद्धता की ओर गतिशील नहीं हो पाता, जिसके माध्यम से व्यक्ति काल की ओर नहीं जा पाता।

और जब ऐसा हुआ कि त्रिपुरारी ने उस अमरकथा

कों, उस गृह्य विद्या कों, उस गोपनीय रहस्य को उद्यादित करने का निश्चय किया जो अन्यन रहस्यमय है, अन्यन गोपनीय है, अन्यन दुर्जभ है। उस समय एक कबूनरी और एक कबूनर बैठे हुए थे और इमक के निनाद से वे दोनों उह गए, परन्तु एक अड़ा कबूतरी के उदर से निकला अहज वहीं रह गया क्योंकि उस अड़े में वह क्षमता नहीं थी कि वह गतिशील हो सके, उड़ सके और ज्योंहि अमर कथा प्रारम्भ हुई त्योंकि वह अड़ा फूट गया, और उसमें से जो जीव निकला उसने उस अमरत्व कथा का श्रवण किया।

कुछ ही समय के बाद सदाशिव को भान हुआ कि मेरे और पार्वनी के अलावा भी कोई प्राणी है जो इस रहस्य को सुन रहा है, और समझ रहा है। उन्होंने विश्वल फेंका और वह कबूनर वहां से उड़ा।

उसी समय वेदव्यास की पत्नी भगवान सूर्य को अध्यं दे रही थी। मत्र उच्चारित करने के लिए उनका मुख खुला था, कि वह प्राणी उनके मुह के माध्यम से उदरस्थ हो गया। सदाजिव वेद व्यास के घर के बाहर विश्राल गाढ़कर बैठ गये कि जब भी यह बालक बाहर निकलगा तभी इसको समाप्त करना आवश्यक होगा क्योंकि इसने उस गुप्त विद्या को समझ लिया है जो कि अन्यत गोपनीय है। इस प्रकार इकीस वर्ष बीत गए।

बहुत बड़ी अवधि।' अवर जो शिशु मतिशील हो रहा था, उसने मा से पूछा—''अगर मेरे भार से तुम व्यथित हो रही हो तो मैं बाहर निकल सकता हूँ। भगवान सवशिव मेरा कुछ भी अहित नहीं कर सकते क्योंकि मैं उस अमरत्व को समझ चुका हूँ।''

वेद व्यास की पत्नी ने कहा, "गुलाब के फूल से भी कम वजन मुझे अपने पेट में अनुभव हो रहा है।" ठींक उसी प्रकार जो अवनरित होत है उनकी मा के गर्भ में भी काई वजन अनुभव नहीं होता। उतना ही वजन होता है कि जिनना कि एक गुलाब के फूल का होता है 'ऐसे प्राणियों का, ऐसे व्यक्तियों का जन्म कभी-कभी ही होता है ऐसे युगपुरुष यदा-कदा ही पृथ्वी लोक पर विचरण करते हैं और वे नित्य लीला विहारिणी के इंगित पर अपनी लीलाओं का समापन करते हुए अपने प्रवचनों से, अपने कार्यों से, अपनी विह्नता और ज्ञान से जनमानस को प्रभावित करते हुए इस भौतिकता के अधकार को दूर कर आध्यात्मिकता के प्रकाश को फैलाने में सहायक होते हैं।

्तर्र को उपनेश की बाते तो बहुत नितेने पर ऐसे लोग गई। प्रियोश के अनुसार एको आबरण करने हैं।

पिछले अध्याय में मैंने इंगित किया था कि देवता लोग भी मनुष्य योनि में जन्म लेकर मनुष्य रूप में अवनरित होकर इस पृथ्वी पर विचरण करन का सफल असफल प्रयास करते हैं। यह आवश्यक नहीं है कि वे सफल हो ही जाए। फिर भी देवता लोग भी इस पृथ्वी तल पर आने के लिए मचलते हैं, प्रयत्न करने हैं और सफल होते हैं परन्तु ऐसा तब होता है जब ऐसे महापुरुष का आविर्माव होता है

मैंने शुक्रदेव की कथा के माध्यम से बनाया कि वेद व्यास की पत्नी के गर्भ में इक्षीम वर्ष तक रहने के बाद उस गर्भस्थ बालक शुक्रदेव ने कहा। "यदि मेरी वजह से तुम्हें पट में कोई भार अनुभव हो रहा हो तो में बाहर निकलने के लिए तैयार हूं क्योंकि में अमर कथा का श्रवण कर चुका हूँ और यह भी मुझ ज्ञात है कि भगवान शिव का त्रिशृल मुझे समाप्त नहीं कर सकता यह अलग बात है कि भगवान की अकृपा या उनका नीसरा नेत्र मुझे भरम कर सकता है, मुझे श्राप दे सकता है परन्तु मेरा समापन नहीं कर सकता। क्यांकि मन अपने जीवन में भगवान सदाशिव, मदनान्तक त्रिपुरारी और पराम्बा जगत जननी मा पार्वती के दर्शन किए है और उनके पारस्परिक सवाद और परिस्थवादों को खुना है, इदयगम किया है और मुझे यह जात हुआ है कि अमरत्व क्या है, अमर होने की कला क्या है, बृद्धाप को कसे परे धकेल सकत है, योवन को किस प्रकार से अकृण्ण रखा जा सकता है और मृत्यू रूपी पाश से अपने आपको कैसे बचाया जा सकता है।"

शीर वेदव्यास की पत्नी ने जो उत्तर दिया वह अपने आप में मनन योग्य है। उसने कहा -"तृम मेरे गर्भ में हो, और इक्षीस वर्ष से हो। नौ महीनों से नहीं, साल भर से भी नहीं, पांच वर्षों से भी नहीं, इक्षीस वर्षों से हो मगर इक्षीस वर्षों में भी मुझे ऐसा प्रतीत नहीं हुआ कि गुलाब के फूल से भी ज्यावा वजन मेरे उदर में हो।"

इस प्रस्मा के द्वारा मैं यह स्पष्ट करने का प्रयत्न कर रहा हूं कि इस प्रकार के यूग-पूरुष, इस प्रकार के दव-पूरुष, इस प्रकार के महापूरुष अयोगित होते हैं। व योगि के द्वार से जन्म नहीं लेते। यह बात तो सत्य है कि वे किसी न किसी मा के गर्भ का चयन करते हैं और लीला दिहारों के रूप में मा के गर्भ में नौ महीने रहते भी हैं परन्तृ जिस समय जन्म का क्षण आता है उससे पहले तक मा को यह भान नहीं होता कि मेरे पेट में किसी प्रकार का वजन है, उस मा को भान ही नहीं होता कि मेरे पेट में किसी प्रकार का दर्द है, उस मा को यह चितन ही नहीं रहता कि मैं किसी प्रकार से उदर पीड़ा से युक्त हू,

उसको ऐसा लगता है कि जैसे मैं सामान्य रूप से कार्य कर रही हूँ। और ठीक उस समय जब वह बालक, जब वह महापुरुष, जब वह युग-पुरुष जन्म लेने की क्रिया का प्रारम्भ करते हैं तो उस

क्राबटका आने पर अभी अन्य शीर्ण हो स्मते हैं. किन्यु तुम्मा ही कभी भीर्ण नहीं होती।

समय मा लगभग अवचेतन मानस में चली जाती है या दूसरे रूप में कहें तो तद्रा रूप में परिवर्तित हो जाती है। सहीं शब्दों में कहा जाए तो यह क्षण ऐसा होता है जब न निद्रा होती है, न जाग्रत अवस्था होती है तथा उसे कुछ भान ही नहीं रहता। उसे भान तो तब होता है जब युग-पुरुष अवतरित होकर के उसके पार्श्व में लेट जाता है और उसका शिशु रुदन सुनकर मां की तंद्रा भंग हो जाती है और अचानक उसे एहमास होता है जैसे मेरे गर्भ से एक बालक की उत्पत्ति हुई है।

वहीं संचारी भाव, वहीं चितन, वहीं प्रक्रिया जो एक मा की होती है ठीक वैसी ही क्रिया और प्रतिक्रिया का प्रारम्भ हो जाता है और वह उस बालक को, शिशु को अपने स्तर्नों से लगा देती है, अपने वक्षस्थल से लगा देती है।

उसे एहमास होता है कि इस बालक ने मेरे गर्म से जनम लिया है। और वही मातृत्व उसके पूरे गरीर को, और मन को आच्छादित कर देता है, अब ऐसे महापुरुष अन्य लेते हैं, तो केवल ब्रह्माण्ड में उसके जन्म लेने की क्रिया है। सम्पन्न नहीं होती अधितृ सैकड़ों-सैकड़ों देवता उसी क्षण किसी न किसी गर्भ से किसी न किसी स्थान पर जन्म लेते हैं। परन्तृ वे आस्म पास्म के क्षेत्र में ही जन्म लेते हैं जहा युग-पुरुष अवतिन होते हैं, क्योंकि उन देवताओं का चितन तो यह है कि वे मृत्यु लोक में रहें भी और उन भगवान एव युग-पुरुष की नित्य लीत्वाओं को देखकर के नजों को सुख पहुंचा सकें, आत्मा की प्रसन्तता दे सकें और अपने जीवन को धन्य कर सकें।

इससे भी बढ़कर यह बात होती है कि वे मनुष्य योनि में जन्म लेकर उन सारे संचारी भावों का अनुभव करते हैं जिन्हें हर्ष, विषाद, सुख-दुःख, लाभ, हानि और जिननी भी क्रियाएं, प्रतिक्रियाए होती हैं उनका भान करते हैं, उनका अनुभव करते हैं और ज्यादा सं ज्यादा उस यूग-पुरुष के पास रहने का प्रयत्न करते हैं, चाह वे बाल रूप में हों, चाहे शिश्व रूप में हों और वे चाह अन्य रूपों में हों।

जिस प्रकार वेवता अयातिज हात है उसी प्रकार अध्ययाए भी अयातिज हाती है। उन सभी अध्ययाओं का यह चितन रहता है कि वे जन्म लेकर उस महापुरुष के आस-पास विचरण करें, अपने सौन्दर्य, अपने यावन, अपनी स्पाज्यवला, अपनी प्रसन्नता और अपनी चंद्राओं से उस युग-पुरुष के पास न्यादा स न्यादा व रहने का प्रयत्न करती है।

वे अप्सराए भी उस स्थान के आस-पास ही जन्म लंती है। उनकी क्रियाए भी वैसी ही होती हैं जैसी क्रियाए देवता लांग करते हैं। और वे शनिन्शनि काल के प्रवाह के साथ साथ बड़ी होती हैं, यीवनवान होती है, सौन्दर्य का आगार होती है और अद्धितीय बनकर उस लीला विहारी को प्रसन्न करने का प्रयत्न करती है और ज्यादा स ज्यादा उनकी सामीप्यता का अवसर ढूंढती रहती है, अवसर प्राप्त हें पुरुष बन्द्र हैं जो अपने कोच को अवनी बुद्धि विवेक से उसी अकार एका कर होते हैं जैसे अभि को जात वें लेक विधा जाता हैं।

करती हैं और उन्हें प्रसन्न करने की चेष्टा करती है।।

भगवान श्री कृष्ण के साथ भी यही हुआ! जब उन्होंने जन्म लिया, या दूसरों शब्दों में कहूं कि अवतरित हुए तो सैकड़ों देवता और अप्सराओं ने आस पास के क्षेत्र में ही जन्म लिया, गोपों के रूप में, बालिकाओं के रूप में और कई रूपों में। यही चिंतन राम के समय में हुआ, यही चिंतन बुद्ध के समय में हुआ और यही चिंतन सभी अवतारों के साथ हुआ। हमारे शास्त्रों में चीबीस अवतारों की अणना की गई है।

प्रधन यह उठता है कि एक सामान्य व्यक्ति, एक सामान्य मानव, एक योनिज व्यक्ति किस प्रकार से अनुभव करे, कीन-सी प्रक्रिया अपनाए जिससे उसे यह ज्ञात हो सके, कि कीन व्यक्ति युग पुरुष के रूप में अवर्तारत हुए हैं ?

सामान्य मनुष्य के पास. सामान्य बालक के पास दिव्य दृष्टि नहीं होती, कोई चेतना दृष्टि नहीं होती, कोई पूर्ण दृष्टि नहीं होती, कोई कुण्डिलनी जागरण अवस्था नहीं होती और कोई ऐसी क्रिया नहीं होती जिसकी बजह से वह जात कर सक कि यह बालक केवल बालक नहीं है अपितृ एक अद्वितीय युग-पुरुष है जो इस पृथ्वी लाक पर आकर एक विशेष उद्देश्य की पूर्ति के लिए अपने कर्मक्षेत्र को आगे बढ़ाने की ओर सचेष्ट है, प्रयत्नशील है इसके सात बिंदू शास्त्रों ने निर्धारित किए हैं जिनके माध्यम से एक साधारण मनुष्य धान कर सकता है कि इस भीड़ में, इन सेकड़ों शिश्तुओं में इन हजारों बालकों में वह कीन-सा शिश्तु या बालक है जो अयोनिज है, या जो युग-पुरुष है। जो दव-पुरुष है, जो अद्वितीय व्यक्तित्व है।

ये चिनन, ये विचारिवद् कोई किन नहीं है। आवश्यकता है भगवर्ता निन्य लीला विहारिणी की कृपा की, आवश्यकता है इसकी और चेप्रारत होने की, आवश्यकता है चर्म चक्षुओं के माध्यम से समझने की, क्षमता ख्राप्त करने की और इस बात की चेप्रा करने की और उस युग पुरुष के प्रति पूर्ण श्रद्धानत होने की, क्योंकि ब्रह्म और माया का अस्तित्व हजारों हजारों वर्षों से गतिशील है।

जहां ब्रह्म है वहां माया भी है। ओर माया उस व्यक्ति की आखीं पर एक परदा दाले रहती है, उसके मन में स्थाय अस्थाय का भाव जाख़त किए रहती है, उसके मन में विश्वास और अविश्वास की वीवार खड़ी किए रहती है। वह सहज ही विश्वास नहीं कर पाता कि यह व्यक्ति, यह बालक, यह थिशु, यह पुरुष तो हमारे ही समान हसता है, मुस्कुराना है, रोता है, खाता है, पीता है, विचरण करता है और वैसी ही लीलाए, वैसी ही क्रियाए करता है जैसा एक साधारण व्यक्ति करता है क्या एक युग-पुरुष हो सकता है?

और मैंने कहा कि यह तो पराम्बा की कृपा होती है कि हर व्यक्ति के मन मैं यह चिंतन, यह 💆

विचार यह भाव, यह धारणा स्पष्ट हार्ता है और जब यह धारणा रूपष्ट हार्ता है तब उस देव पुरुष का पहचानने की क्षमता प्रारम्भ हो गर्ता है। जब उसके मन में यह ज्ञान हो जाता है कि जिस बालक को मैं देख रहा हूं, जिस व्यक्ति को मैं अपनी इन गोचर इन्द्रियों, इन आखों के माध्यम से देख रहा हू वह सामान्य नहीं है, उसकी सामान्यता में भी असामान्यता है, उसकी क्रिया में भी अक्रिया है, उसके हास्य में भी एक विश्व गर्भारता है, उसकी आखों में अथाह करूणा है, उसकी वाणी

में अजस प्रवाह है और उसकी बक्तव्य कता में एक चुम्बकीय आकर्षण है, तो उन छोटी-छोटी परन्तु गभीर चेष्टाओं के माध्यम से वह लगभग समझ लता है कि शिशुओं की इस भीड़ में यह बालक कुछ हटकर है यह अद्वितीय है।

भीर शास्त्रों ने जो चिह्न इधित किए हैं, वे चिह्न देवताओं के लिए, उन अप्सराओं के लिए, उन सामान्य मानवों के लिए स्पष्ट सकत करते हैं कि यही युग-पुरुष हैं, वही देव-पुरुष है जिनकी सामीष्यता के लिए हम इस पृथ्वी पर अवतरित हुए है।

प्रथम तो यह है कि उसका व्यक्तित्व दूसरे व्यक्तियों की अपेक्षा हटकर होता है—उसकी लम्बाई, उसकी चीड़ाई, उसका कद, उसका काठ और उसका सारा शरीर अपने आप में पूर्ण पुरुषोचित्, स्पष्ट दिखाई देता है। उस अप्सरा का सम्पूर्ण व्यक्तित्व एक अलग दग से आभास होता है।

दूसरा चिन्तन अथवा क्रिया (चिक्त) यह होता है कि उसके मुख-मडल पर एक अपूर्व तेज होता है एक प्रकाश होता है। ऐसा प्रकाश नहीं जो आखों को चौंधिया दे। ऐसा प्रकाश भी नहीं जो आखों को बंद कर दे, ऐसा प्रकाश भी नहीं कि जो आखों को अधेरे से ग्रस्त कर दे। अपितु ऐसा प्रकाश जो अत्यत शीतल है, जो चन्द्रमा की तरह अमृत बिंदुओं से अभिसिंचित है, परन्तु सूर्य के समान देदीप्यमान भी है, तेजस्वीवान भी है, अमतावान भी है और उसके चेहरे पर कुछ ऐसा भाव है, कुछ ऐसी विशेषता है जो अन्य लोगों में नहीं है। वह भले ही अन्य बालकों की तरह लीला करे, वह भले ही अन्य बालकों की तरह विचरण करे, वह भले ही अन्य बालकों की तरह रोए, हंसे, खिलखिलाए, मुस्कराए और वे सब क्रियाएं करे जो एक सामान्य बालक करता है।

परन्तु उसकी क्रिया में भी अक्रिया हाती है, उसके कार्य में भी अकार्य होता है, उसका प्रत्येक क्षण अपने आप में सजीव एवं चेतनायुक्त होता है क्योंकि उसकी आखों में अथाह करुणा होती है। शीतलता, नेजस्विता और अथाह करुणा से भरी आखें अपने आप में इंगिन कर देती है कि यह बालक, यह शिशु सामान्य नहीं है, यह बालिका एक सामान्य लड़की नहीं है, अपितु अवश्य ही अपसरा का प्रारम्भ और स्पष्ट रूप है निश्चय ही देवता है, और जिसक चेहरे पर तेजस्विता, शीतलता, अथाह करुणा, गरिमा, गभीरता और पूर्णता होती है वह निश्चय ही युग-पुरुष होता है।





शास्त्रों ने इस प्रकार के युग-पुरुष को पहचानने के लिए तीसरी क्रिया स्पष्ट की है कि उसकी वाणी में एक अलग प्रकार का प्रवाह होता है। और ऐसा प्रवाह जो गतिशील होता हुआ सामने वाले और सम्पर्क में आने वाले व्यक्तियों को अपनी ओर खीचता है, अपने समीप लाने की कोशिश करता है। क्योंकि उसके शब्द मात्र खोखले शब्द नहीं होते अपितु वे स्वयं ब्रह्म स्वरूप होते हैं। उसके प्रत्येक शब्द में चुम्बकीय आकर्षण होता है। वे शब्द ऐसे नहीं होते कि सुनकर हवा में उड़ा दिए जाएं। वे शब्द ऐसे नहीं होते जो निरर्थक होते हैं, वे शब्द ऐसे भी नहीं होते जिनके पीछे कोई अर्थवत्ता नहीं हो और इसके माध्यम से यह जाना जा सकता है कि यह निश्चय ही अद्वितीय युग-पुरुष है।

जो व्यक्ति इस प्रकार की क्रियाओं के माध्यम से, इस प्रकार की चेष्टाओं के माध्यम से, इस प्रकार के बिन्दुओं का अवलोकन कर थोड़ा-सा विचार करते हैं, चिंतन करते हैं वो निश्चय ही उस भीड़ में से उस युग-पुरुष को दूढ़ निकालते हैं जो पृथ्वी का उद्धारक होता है, जो उस युग का नियंता होता है, जो उस अवकार में प्रकाश की किरण फैलाने के लिए अवतरित होता है, और जो अपने आप में युग-पुरुष, इतिहास-पुरुष, देव-पुरुष और अद्वितीय व्यक्तित्व पुरुष होता है। (शेष अगले अक में)

मैं आपको पूर्ण आशीर्वाद देता हू कि आप अपन शिष्यत्व को उच्चता की ओर अग्रसर करते हुए पूर्णत्व प्राप्त करें। आशीर्वाद आशीर्वाद आशीर्वाद

> -पूज्यपाद सद्गुरुदेव डॉ. नारायणदत्त श्रीमालीजी (परमहंस स्वामी निरित्तलेश्वरानन्दजी)

> > 19

ेनरायम क्षेत्र साधवा विवास

पतिका आपके परिवार का अभिन्न क्षेत्र हैं। इसके साधवारणक सत्य को रामान के सभी सारों में सामान क्षेत्र से अभीकार विच्या गता है, कोंकि इसमें उसके कार्य की समस्याओं का इस सामा और सहज राज में संस्कृत हैं।

वित्रात परिचेश के अनुसार जीवन में अर्थ की महत्ता को वित्रार नहीं जा सकता। जब आपवा भाग्य या प्रारम्भ आपका साथ न दे रहा हो या अर्थ की न्यूनता हो तो साधवा के लिए आवश्यक हो जाता है कि वह वैवीय सहायता प्राप्त करे और मंत्र साथना का सहारा लेकर प्रारम्भ के लेख को बदले। इसके लिए महालक्ष्मी साथना नोक साथना है, जिसके लिए तांजोता महालक्ष्मी यंत्र एवं गुटिका इस वीपायली के शुभ सौमान्य योग में विशेष काप से प्राप्त प्रतिविद्य किये गये हैं।

और वीपावनी पर हजारों की संख्या में सावकों ने या नाधना सम्पन्न की हैं जो साधक किन्हीं कारजों वश या महासावी साधना सम्पन्न नहीं कर सदे।, उनके सिए या नाधना समग्री सिद्ध करका कर एक बार फिर है उपस्था कराई जारही हैं। थिये आप बाई तो उपस्थर स्वकृप हते प्राप्त कर से सम्पन्न कर सकते हैं।

कराई जा रही है। यथि आव बाहें तो उपक्षर स्वक्र कर से सम्प्रत कर सकते हैं।

तांत्रोक्त महालक्ष्मी यंत्र एवं दरिद्रता निवारक गुटिका

विधि

कियों भी मुख्यात की एउट की को स्थानित कर करता. हुआ, कुंकुन से पूरत करें किए एए से को अक्षाद का भोग समाध्य सकती नारत से साला किया हैंड का अप करके दूरों स्थापित करें।

ो। ईठ औं हीं औं गहालक्ष्ये फट्।

विक काल में काल करियुता जिसायक गुटिका की अनमें अनक काल कार मुनावक निर्मय काल्य का किया में को केन कालाती साम्य कनके में मांध्यक्त अपने कुटा काला का कालती में उस्त हैं। आप पाते ती अब नंत 11 जिस तक का कालते हैं।



नारायण पंत्र साधना विज्ञान

बहु दुर्लभ जपहार तो आप यत्रिका का कार्षिक सदस्य अपने किसी नित्र, हैश्सेदार वा स्वजन को भी बनाकर प्राप्त कर् े सकते हैं। बदि आव बत्रिका−सदस्य नहीं हैं, तो आप स्वयं भी सदस्य बनकर वह उपहार प्राप्त कर सकते हैं।

प्रापिक सदस्यता शुल्क 4 15 + 45 / 7 F = 451 Amy, 5 % pt % 405 + 45 Soci (= 45)



कुबंर हाहमी

दरिद्रता निवारक प्रयोग

यह दरिद्रता निवारण का सरल प्रयोग है।

इस प्रयोग में पूजा स्थान में लक्ष्मी के चित्र के साथ साथ कु<mark>बेर यंत्र</mark> स्थापित करना आवश्यक है। इस प्रयोग में अपने सामने घी का दीपक तथा अगरबत्ती अवश्य जलायें।

यह साधना प्रयोग बुधवार को प्रारंभ करना चाहिए, पूजन कक्ष में कुबेर यंत्र स्थापित करके अबीर, गुलाल, चावल, फल इत्यादि समर्पित करने के पश्चात् 3 माला मंत्र जप के साथ-साथ दूध एवं नित्य एक कमल पुष्प अवश्य अर्पित करना चाहिए, यह प्रयोग सम्पूर्ण दरिद्रता नाशक प्रयोग है, इस मंत्र का प्रथम दिन 3 माला मंत्र जप स्फटिक माला से करना है फिर अगले 7 दिनों तक नित्य 1 माला मंत्र जप करना है। इसके जप करने से दरिद्रता दूर होती है, और लक्ष्मी साथक के घर में स्थिर होती है। फिर प्रत्येक बुधवार को 1 माला जप कर लें।

ामंत्र 💮

कुबेर त्वं धनाधीश गृहे ते कमला स्थिता। तां देवीं प्रेषयाशु त्वं मद्गृहे ते नमो नम:।।

-साधना सामग्री- 500

्राहे किसी के जीवन में सब्से रहा है। नी वह है जरू 'और जरू का जहर दूर शरीर में जेलकर ऋणी

के मस्तिष्क में प्रभाव डालता है।।

जिस प्रकार दल-दल है जूनने जाता जिल्ला के ति कर्ण के स्ट्री कर्ण के स्ट्री क्रिक्ट के स्ट्री क्री क्रिक्ट के स्ट्री क्रिक क्रि

तितुष्य के जीवन ने तीन अकार के जरण प्रित है, अध्यम नत्ता भिता का जरण, द्वितीय पुर कर्ण और तीतारों बन जरणा इन तीनों अर्जों को पति को अपने जीवण के जतार के आपने आपने नावण इन अर्जों का दोग अर्ज हमेशा सकता जीवन में भोनना पड़ता है और अर्ज हमेशा सकता जब कि जरण का शास्त्रिक अर्थ बदना है।

02.02.22 या किसी भी बुधवार से



कहाँ आप

ऋण के दलदल में तो नहीं फंस गये ?



ऋणहर्ता प्रयोग



ारण एक ऐसा कब्द है कि व्यक्ति परिस्थिति वश से तो सेता है

किंतु अपना स्वाभिमान गिरवी रख देना पड़ता है।

बाद में तो फिर यही उसके नम-मस्तिष्क पर दबाव झलकर उसे खोरवल बना देता है. यानो भीतर ही भीतर दीएक लग गयी हो.....

🤼 मातृ-पितृ ऋण



मां-बाप का ऋण व्यक्ति पर इसलिए होता है कि उनके कारण ही वह इस मनुष्य जीवन 🎿 में प्रवेश कर सका और इस संसार में सभी प्रकार के आनन्द सुख का मार्ग उनके द्वारा बना, अत: जो व्यक्ति अपने जीवन में माता-पिता की सेवा नहीं करता है तो उसे 'ऋण दोष' लगता है और यह दोष उसे अपने जीवन में नहीं तो अगले जीवन में उतारना ही पड़ता है।





गुरू ऋण



दूसरा ऋण गुरु ऋण होता है, गुरु का तात्पर्य है जो आपको दीक्षा दे, झान दे, जीवन के वास्तविक स्वरूप का दर्शन कराएं, उस गुरु के प्रति यदि जाने-अनजाने दोष हो जाय, अवज्ञा हो जाय, मुरू का अपमान किया जाय, मुरू के वचनों का पूर्ण रूप से पालन नहीं किया जाय, गुरु सेवा में कमी रहे, अर्थात् मन, वचन, कर्म से किसी भी रूप में गुरु की श्रद्धा में कमी आने पर गुरू ऋण सहस्य गुणा बढ़ जाता है। ऋण व्यक्ति के जीवन में इस प्रकार जुड़ जाता है कि उसे सांसारिक जीवन में बाधाओं के चगुल में फंसा देता है और इस महा चंगुल से मुक्ति पाने का उपाय

गुरू के पास ही होता है।

लक्ष्मी ऋण

तीसरा ऋण आर्थिक ऋण है जो व्यक्ति अपनी क्षमता से बाहर अपनी महत्वाकांक्षाओं की पूर्ति हेतु, सांसारिक भोग-विलास में इबने हेतु, झुठी शान, शौकत में वृद्धि करने हेतुलेता है इसके अतिरिक्त असत्य भाषी, आलसी, क्रिया हीन, साधना हीन, व्यक्ति को भी जीवन में आर्थिक कर्जे का बोझा बोना ही पड़ता है।

एक बार मैंने गुरुदेव से पूछा कि मानव जीवन के तीन सबसे बड़े दुख कौन से हैं ? तो गुरुदेव ने कहा – कि जब पुण्य का क्षय होता है तो पाप अपना प्रभाव डालतेहैं, और जब साधना से, सद्दिचारों से, सुकार्यों से व्यक्ति मुंह मोड़ लेता है तथा अहंकार एवं किसी भी बल के घमंड से अपने को महान समझने लगता है तो उसके जीवन में तीन दोष में से एक दोष अवश्य ही आ जाता है, प्रथम बीमारी, द्वितीय वाद-विवाद अर्थात् मुकदमा, तृतीय ऋण (दरिद्वता)। इन तीन दोषों में सबसे भयानक है ऋण दोष, कर्जा। क्योंकि यह कर्जा जीवन में अब तक किये गये सारे कारजों (कार्य) पर पानी फेर देता है, अत: व्यक्ति को अपने जीवन में इन तीन दोषों से मुक्ति अवश्य ही पा लेनी चाहिये।



🐪 पूर्व जन्म के दोष 🐪



ऊपर जो तीन ऋणों का वर्णन आया है यदि किसी व्यक्ति ने अपने जीवन में इन्हें पूरा नहीं किया, तो ये दोष उसके अगले जन्म में प्रभाव डालते हैं, और उसके कारण ही मनुष्य गरीब घर में पैदा होता है, आगे बढ़ने के साधन उपलब्ध नहीं होते हैं, घर-परिवार में कलह का वातावरण रहता है, व्यक्ति शारीरिक और मानसिक तौर पर दु:स्वी रहता है और सत्य कहा जाय तो उसका जीवन एक प्रकार से नीरस एवं कब्द से गुजरते हुए बीत जाता है।

जैसा गुरुदेव ने कहा कि तीन दु:ख प्रधान होते हैं। उनमें यदि आपके पास तीसरा दोष दु:ख ऋण अर्थात् लक्ष्मी की कमी नहीं है तो आप बीमारी की बाधा को पार कर सकते हैं, मुकदमे, वाद-विवाद, लड़ाई-झगड़े के कुचक्र से निकल सकते हैं, लेकिन यदि धन का ऋण है तो ये तीनों दोष वृद्धि करते हैं।

हे दरिद्रता । तुम कठोर हृदया हो, तुम्हारे कारण मुझे कटु क्वन सुनने पड़ते हैं, नीचा देखना पड़ता है। मुझमें कायरता, क्रोध समा गया है,

निम्नता आ गई है।

अतः तुम्हें, मैं अपने से दूर करने के लिए कृत संकल्प हूँ।



जितनी बड़ी बीमारी होती है उसके लिये यह आवश्यक नहीं कि उसका इलाज भी उतना ही वडा हो। कई बार बडी-बडी जीपधिया काम नहीं करती, वहीं साधारण-सी ऑषधि से रोग जह से समाप्त हो जाता है।

ऋष की माता का नाम है निर्धनता और निर्धनता को नष्ट कर देने बाली देवी है, लक्ष्मी और जब तक साधक लक्ष्मी की विशय साधना नहीं करता तब तक उसे ऋण से मुक्ति नहीं मिल सकती और जिस दिन साधक वह सकल्प कर ले कि मैं इस निर्धानता के नाग के लिए कृत सकल्प 🐔 क्रियाशील 🐔 परिश्रम के लिए तैयार हैं, लक्ष्मी की आराधना के लिए, लक्ष्मी को सम्मान देने के लिए तत्पर 🕻 तभी वह अपने जीवन में इस दोष से मुक्त हो सकता है।

लक्ष्मी उपायना में ऋण दोष को दर करने के लिये विभिन्न प्रकार के प्रयोग बेदोक्त ग्रन्थी में विये गये है। विश्वामित्र संहिता में भी एक अत्यन्त श्रेष्ठ प्रयोग विवा गया है. और इसके अतिरिक्त सावर साधनाओं में भी ऋण निवारण प्रयोग है। लेकिन व्यक्ति जब तक अपने जीवन में माता-पिता की सेवा और गुरु सेवा और इसके साथ इन दोनों के प्रति अपने ऋण के महत्व को नहीं समझेगा, तब तक उसे धन ऋण से पूर्ण मुक्ति नहीं मिल सकती।

ऋणहर्ता प्रयोग

विश्वामित्र ने जब अपना राजपाट छोड़ कर सम्यास धारण कर लिया तो उन्होंने देखा कि निर्धनता के कारण व्यक्ति का जीवन कष्टमय हो जाता है और वह ससार के कुचक्र में ही फसा रहता है। इसलिये उन्होंने ज्येष्ठा लक्ष्मी साधना की रचना की। इस प्रयोग की जो साधक सात दिन तक सम्पन्न करता है, और उसक उपरान्त 'ज्यारा लक्ष्मी मन्न' का प्रतिदिन जप करने हुए एक लाख मत्र सम्पन्न कर लेता है तो उसे किसी न किसी माध्यम से लक्ष्मी की प्राप्ति होती है, और वह अपना ऋण उतारने में समर्थ होता है।

इस साधना में मुख्य रूप से मन्न सिख प्राण प्रतिष्ठायुक्त 'ज्येष्टा लक्ष्मी यत्र', 'नी लक्ष्मी मिन्नि श्रीफल' आवश्यक है, ये फल ज्येष्ठा लक्ष्मी की शक्तियों के घानक है, और इनका पुजन अवश्य करना चाहिये।

प्रयोग विधि विधान

विमियोग

🏂 अस्य श्री ज्येष्ठा लक्ष्मी मञस्य ब्रह्माऋषिः अनुष्टपछदः। ज्येष्ठालक्ष्मी देवता हीं बीजम। श्री शक्ति, ममापीष्टसिद्धथर्थे जप विनियागः।

अब ज्येष्ठा लक्ष्मी का ध्यान कर उस यंत्र को ताम्र के पात्र में पृष्प का आसन वेकर स्थापित करें-

ॐ रक्त ज्येष्टार्य विव्महे नील ज्येष्टार्य धीमहि तन्नो लक्ष्मी प्रचीदयात। अब हाथ में स्थान्धित पृष्य लेकर 'यश्र' में ज्येष्ठा लक्ष्मी की भावता रखते हुए निम्न मंत्र पढं-

ॐ सर्विनमये परे देवि परामृत रम प्रिये। अनजा देहि ज्येद्वार्य परिवारार्चनाय मे। अब नी श्रीफल को जो ज्येष्ठा की नी शक्तियों के प्रतीक है, उनको पूर्व दिशा से प्रारम्भ करते हुए क्रमश: निम्न मंत्रों का उच्चारण करते हुए स्थापित करने चाहिये—

- 2. % विश्वपाय नमः 3. % कराल्ये नमः ॐ लाहिताक्ष्य नमः
- 4 % नील लोहिताचे नम 5 % समृदाय नम
- ८ % अमाघार्य नम ९ % विश्वमाहिन्य नम् 7 - ३५ पृष्ट्यं नम

अब साधक अष्टगध से इस पूरी सामग्री के चारों ओर एक घेरा बना दें तथा चारों दिशाओं में चार दीपक जलाकर रखें तथा निम्न ज्येष्ठा लक्ष्मी मत्र की 5 माला का जप लक्ष्मी माला से अवश्य करें—

ज्येच्या लक्ष्मी मंत्र

एँ हीं श्री ज्येष्ठालक्ष्मि स्वयभवे हीं ज्येष्ठायै नमः।

इसके पञ्चात साधक सारी सामग्री को एक वाली बारा ढक दें और दूसरे दिन पून: इस प्रयोग को सम्पन्न करें, इस प्रकार सात दिन तक प्रयोग करने के पश्चान साधक बाद में केवल ज्येष्ठा लक्ष्मी का मत्र ही जपें।

जो साधक एक लाख मंत्र जप कर लेता है तो उसे जीवन में ऋण सम्बन्धी किसी प्रकार <mark>की बाधा का सामना नहीं करना पड़ता है। मत्र जप पूरा होने पर सारी सामग्री नदी या तालाब</mark> में विसर्जित कर दें। साधना सामग्री- 600/-



रोग मुक्ति के लिए

यदि स्वयं को या परिवार के किसी सदस्य को कोई बीमारी हो या कोई ऐसा रोग हो जो असाध्य होऔर उसका निदान या निराकरण नहीं हो रहा हो तो यह प्रयोग अचूक लाभदायक और महत्वपूर्ण माना जाता है।

यह प्रयोग 31.01.2022 की रात्रि को या किसी भी अमावस्या को सम्पन्न किया जाता है। अमावस्या के दिन ही पीपल के 100 पत्ते लावें, जो डण्डल युक्त हों और निम्न यन्त्र प्रत्येक पीपल के पत्ते पर अंकित करें। जब 108 पत्ते तैयार हो जाय तब उनकी पूजा करें और पाँच माला निम्न मंत्र की उन पत्तों के सामने फेरें।

मंत्र

।। ॐ रोगानशेषा अमुकं फट् स्वाहा ॥

अपर मैंने जिस यंत्र का जिक्र किया है, वह यंत्र निम्न प्रकार से है, जो कि पीपल के पत्तों पर स्याही से अंकित किया जाना चाहिए।



12	3	1	30
29	25	5	6
4	26	2	27
8	7	24	39



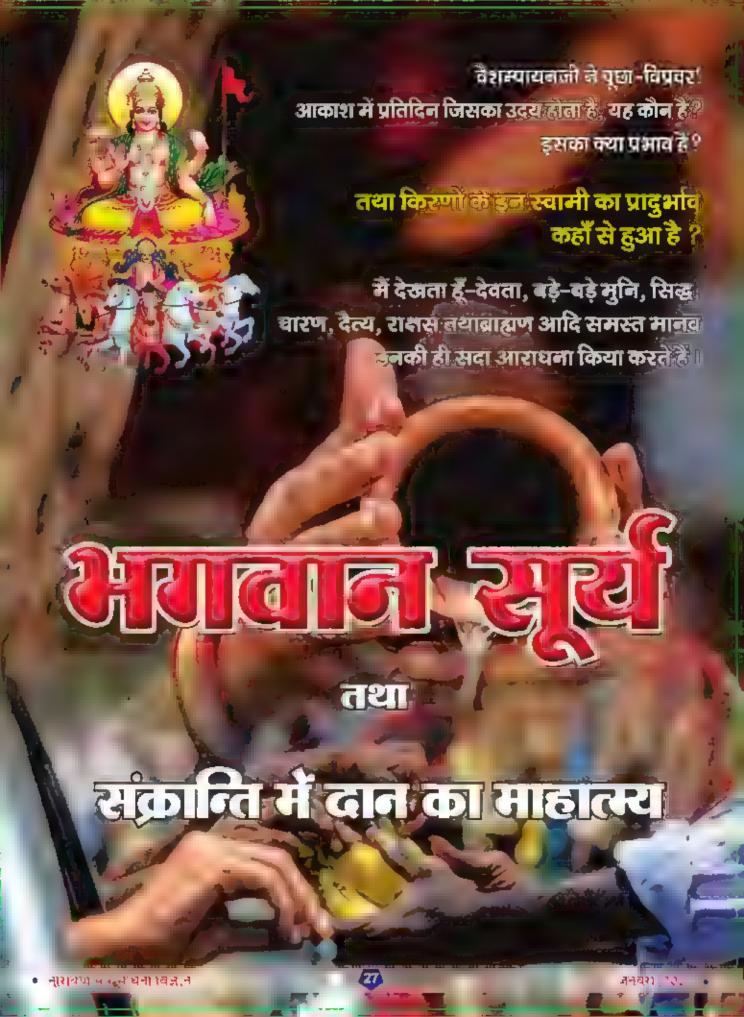
जब मंत्र जप पूरा हो आए, तब उन पीपल के पत्तों को रोगी पर सात बार फेर कर जल में (कुए, तालाब या समुद्र) में बहा दे, ऐसा करने पर वह रोग हमेशा। हमेशा के लिए समाप्त हो जाता है और उसी दिन से रोगी अनुकूल स्थिति अनुभव करने लग जाता है।

यह प्रयोग स्वय के लिए, पारिवारिक सदस्यों अथवा परिचितों के लिए सम्पन्न किया जाता है और इस प्रयोग से आशातीत सफलता प्राप्त होती है।



प्रातः स्मरामि खलु तत्मवितुर्वरेण्यं रूपं हि मण्डलमृचोऽध तनुर्यजूषि।
सामानि यस्य किरणाः प्रभवादिहेनुं ब्रह्माहरात्मकमलक्ष्यमचिन्त्यरूपम् ।।1।।
प्रातनंनामि तरणिं तनुवाङ्मनोभि-र्ब्बह्मेन्द्रपूर्वकस्रुरैनंतमर्चितं च ।
वृष्टिप्रमोचनविनिग्रहहेनुभूतं त्रैलोक्यपालनपरं त्रिगुणात्मकं च।।2।।
प्रातर्भजामि सवितारमनन्तशिक्तं पापौघशत्रुभयरोगहरं परं च।
तं सर्वलोककलनात्मककालमृतिं गोकण्ठबन्धनविमोचनमादिदेवम् ।।3।।
श्लोकत्रयमिदं भानोः प्रातःकाले पठेतु यः।
स सर्वव्याधिनिर्म्वतः परं सुखमाप्नुयात्।।4।।

मैं उन सूर्य भगवान् के श्रेष्ठ रूप का प्रातःसमय स्मरण करता हूँ, जिनका मण्डल ऋग्वेद, तन् यजुर्वेद और किरणें सामवेद हैं तथा जो ब्रह्मा और शंकर के रूप हैं। जो जगत् की उत्पत्ति, रक्षा और नाश के कारण हैं, अलक्ष्य और अनित्यस्वरूप हैं।।1।। मैं प्रातःकाल शरीर, वाणी और मन के द्वारा ब्रह्मा, इन्द्र आदि देवताओं से स्तुत और पूजित, वृष्टि के कारण एवं विनिग्रह के हेतु, तीनों लोकों के पालन में तत्पर और सत्त्व आदि त्रिगुण रूप धारण करने वाले तरिण (सूर्य भगवान्) को नमस्कार करता हूँ।।2।। जो पापों के समूह तथा शत्रुजनित भय एवं रोगों का नाश करने वाले हैं, सबसे उत्कृष्ट हैं, सम्पूर्ण लोकों के समय की गणना के निमित्त भूत कालस्वरूप हैं और गौओं के कण्ठबन्धन छुड़ाने वाले हैं, उन अनन्त शक्ति सम्पन्न आदि देव सविता (सूर्य भगवान्) को मैं प्रातःकाल भजता हूँ।।3।। जो मनुष्य प्रातःकाल सूर्य के स्मरण रूप इन तीनों श्लोकों का पाठ करेगा, वह सब रोगों से मुक्त होकर परम सुख प्राप्त कर लेगा।।4।।



व्यासजी द्वोले - वैशम्पायन! यह ब्रह्म के स्वरूप से प्रकट हुआ, ब्रह्म का ही उत्कृष्ट तेज है। इसे साक्षात ब्रह्ममय समझो। यह धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष-इन चारों पुरुषार्थों को देने वाला है। निर्मल किरणों से सुशोधित यह तेज का पूंज पहले अत्यन्त प्रचण्ड और दुःसह था। इसे देखकर इसकी प्रखर रिमयों से पीडित हो सब लोग इधर-उधर भागकर छिपने लगे। चारों ओर के समुद्र, समस्त बड़ी-बड़ी मदियाँ और नद आदि सुखने लगे। उनमें रहने वाले प्राणी मृत्यु के ग्रास वनने लगे। मानव-समुदाय भी शोक से आतुर हो उठा। यह देख इन्द्र आदि देवता ब्रह्माजी के पास गये और उनसे यह सारा हाल कह सुनाया।

तब ब्रह्माजी ने देवताओं से कहा-'देवगण! यह तेज आदिब्रह्म के स्वरूप से जल में प्रकट हुआ है। यह तेओमय पुरुष उस ब्रह्म के ही समान है। इसमें और आदिब्रह्म में तुम अन्तर न समझना। ब्रह्मा से लेकर कीटपर्यन्त चराचर प्राणियों सहित समुची त्रिलोकी में इसी की सत्ता है। ये सुर्यदेव सत्वमय हैं। इनके द्वारा चराचर जगतुका पालन होता है। देवता, जरायुज, अण्डज, स्वेदज और उदिभज आदि जितने भी प्राणी हैं-सबकी रक्षा सूर्य से ही होती है। इन सूर्यदेवता के प्रमाद का हम पूरा-पूरा वर्णन नहीं कर सकते। इन्होंने ही लोकों का उत्पादन और पालन किया है। सबके रक्षक होने के कारण इनकी समानता करने वाला दूसरा कोई नहीं है। पौ फटने पर इनका दर्शन करने से राशि-राशि पाप विलीन हो जाते हैं। द्विज आदि सभी मनुष्य इन सूर्यदेव की



स्योग इसिया के स्वास्था के स्वास के स्वास का स्टार्स साम्प्रित इसिकेट के स्वास के स्

आराधना करके मोक्ष या लेते हैं। सन्ध्योपासना के समय ब्रह्मवेता ब्राह्मण अपनी भुजाएँ ऊपर उठाये इन्हीं सूर्य देव का उपस्थान करते हैं और उसके फलस्वरूप समस्त देवताओं द्वारा पृजित होते हैं। सूर्यदेव के मण्डल में रहने वाली सन्ध्यारूपिणी देवी की उपासना करके सम्पूर्ण द्विज स्वर्ग और मोक्ष प्राप्त करते हैं। इस भूतल पर जो पतित और जुठन खाने वाले मनुष्य हैं, वे भी भगवान सूर्य की किरणों के स्पर्श से पवित्र हो बाते हैं। सन्ध्याकाल में सूर्य की उपासना करने मात्र से द्विज सारे पापों से शुद्ध हो जाते हैं। जो मन्ष्य चाण्हाल, गोघाती (कसाई), पनित, काढी, महापानकी और उपपातकी के दिख जाने पर भगवान सूर्य का दर्शन करते हैं, वे भारी से भारी पाप से भी मुक्त हो पवित्र हो जाते हैं। मुर्य की उपासना करने मात्र से मनुष्य को सब रोगों से छुटकारा मिल जाता है। जो सूर्य की उपासना करते हैं, वे इहलोक और परलोक में भी अन्धे, दरिद्र, दुखी और शोकग्रस्त नहीं होते। श्रीविष्णु और शिव आदि देवताओं के दर्शन सब लोगों को नहीं होते, घ्यान में ही

उनके स्वरूप का साक्षात्कार किया जाता है, किंतु भगवान् सूर्य प्रत्यक्ष देवता माने गये हैं।

देवता बोले-ब्रह्मन्! सूर्य देवता को प्रसन्न करने के लिए आराधना, उपासना करने की बात तो दूर है, इनका दर्शन ही प्रलयकाल की आग के समान प्रतीन होता है जिससे कभी भूतल के सम्पूर्ण प्राणी इनके तेज के प्रभाव से मृत्यु को प्राप्त हो गये। समुद्र एवं जलाशय नष्ट हो गये। हम लोगों से भी इनका तेज सहन नहीं होता, फिर दूसरे लोग कैसे सह सकते हैं इसलिये आप ही ऐसी कृपा करें, जिससे हम लोग भगवान सूर्य का पूजन कर सकें सब मनुष्य भिक्तपूर्वक सूर्य देवता की आराधना कर सकें-इसके लिये आप ही कोई उपाय करें!

ज्यासजी कहते हैं-देवताओं के बचन सुनकर ब्रह्माजी ग्रहों के स्वामी भगवान् सूर्य के पास गये और सम्पूर्ण जगत् का हित करने के लिये उनकी स्तुति करने लगे।

ब्रह्माजी बोले-देव! तुम सम्पूर्ण संसार के नेत्रस्वरूप और निरामय हो। तुम साक्षात् ब्रह्मरूप हो। तुम्हारी ओर

सम्ब्योपासना के समय ब्रह्म देवता ब्राह्मण अपनी भुजाएँ ऊपर उठाये इन्हीं सूर्य देव का उपस्थान करते हैं और उसके फलस्वरूप समस्त देवताओं द्वारा पूजित होते हैं। सूर्यदेव के मण्हल में रहने वाली सम्ब्यारुपिणी देवी की उपासना करके सम्पूर्ण द्विज स्वर्ग और मोक्ष प्राप्त करते हैं।



ब्रह्माजी ने सूर्य के कहने से विश्वकर्मा को बुलाया और वज की सान बनवाकर उसी के ऊपर प्रलयकाल के समान तेजस्वी सूर्य को आरोपित करके उनके प्रचण्ड तेज को छाट दिया

एकमात्र कारण तुम्ही हो। तुम परम पवित्र, सबके साक्षी और गुणों के धाम हो। सर्वज्ञ, सबके कर्ता, सहारक, रक्षक, अन्धकार, कीचड और रोगों का नाश करने वाले तथा दरिद्रता के दुखा का निवारण करने वाले भी तुम्हीं हो। इस लांक तथा परलोंक में सबके श्रेष्ठ बन्धु एवं सब कुछ जानने और देखने वाले तुम्हीं हो। तुम्हारे सिवा दूसरा कोई ऐसा नहीं है, जो सब लोकों का उपकारक हो।

आदित्य ने कहा महाप्रज्ञ पितामह' आप विश्व के स्वामी तथा स्रष्टा हैं, शीघ्र अपना मनोरध बताइसे। मैं उसे पूर्ण करूँगा।

ब्रह्माजी बोलें सुरेशवर। तुम्हारी किरणें अत्यन्त प्रख्य हैं। लोगों के लिये वे अत्यन्त दु सह हो गयी हैं, अतः जिस प्रकार उनमें कुछ मृदुता आ सके, वही उपाय करो। आदित्य ने कहा-प्रभोग वास्तव में मेरी कोटि-काटि किरणें संसार का विनाश करने वाली ही हैं, अतः आप किसी युक्ति द्वारा इन्हें खरादकर कम कर दें।

तब ब्रह्माजी ने सूर्य के कहने से विश्वकर्मा को बुलाया और वज्र की सान बनवाकर उसी के ऊपर प्रलयकाल के समान तेजस्वी सूर्य को आरोपित करके उनके प्रचण्ड तंज को छाट दिया। उस छँट हुए तेज से ही भगवान श्री विष्णु का सुदर्शन चक्र बन गया। अमोघ यम दण्ड, शकरजी का त्रिगूल, काल का खग, कार्तिकेय को अन्तन्द प्रदान करने वाली शक्ति तथा भगवती दुर्गा के विचित्र गूल का भी उसी तेज से निर्माण हुआ। ब्रह्माजी की आज्ञा से विश्वकर्मा ने उन सब अस्त्रों को फुर्नी सं तैयार किया था। सूर्यदेव की एक हजार किरणे शेष रह गयीं, बाकी सब छाँट दी गयीं। ब्रह्माजी के बताये हुए, उपाय के अनुसार ही ऐसा किया था।

करयप मुनि के अश और अदिति के गर्भ से उत्पन्न होने के कारण सूर्य आदित्य के नाम से प्रसिद्ध हुए।

> भगवान सूर्य विश्व की अन्तिम मीमा तक विचरत और मेर गिरि के शिखरों पर भ्रमण करते रहते हैं। ये दिन रात इस पृथ्वी से लाख योजन अपर रहते हैं। विधाना की प्रेरणा स चन्द्रमा आदि यह भी वहीं विचरण करते हैं। सूर्य बारह स्वरूप धारण करक बारह महीना से बारह राशियों में सक्रमण करते रहते हैं। उनके सक्रमण से ही सक्रान्ति हाती है। जिसका प्राय सभी लाग जानत है।

मकर सक्रांति में सूर्योदय के पहले स्नान करना चाहिए, इस समय किया गया तर्पण, दान और पूजन अक्षय होता है। रविवार का ब्रत परम पवित्र और हितकर है। यह समस्त कामनाओं को पूर्ण करने वाला, ऐश्वर्यदायक, रोगनाशक और मोक्ष प्रदान करने वाला है

> त्रिसन्ध्यमर्च येत सूर्वे स्मरेद भक्त्या तु यो नरः। न स पश्यति दारिद्वय जन्मजन्मनि चार्जुन।।

> > (आदित्य द्वदय)

भगवान श्रीकृष्ण कहते हैं हे अर्जुन जो मनुष्य प्रातः, मध्याह्न और सायकाल में सूर्य की अर्घ्यादि से पूजा और स्मरण करता है, वह कभी दीद्र नहीं होता, सदा धन धान्य से समृद्ध रहता है।



कभी-कभी शब्द अपना मूल अर्थ रही बैठते हैं और वे शब्द अपने आप में ही भ्रष्ट हो जाते हैं, उदाहरण के लिए हिन्दी व्याकरण में 'लिंग' शब्द का अर्थ प्रतीक चिद्व है, इसीलिए पुलिंग और सीलिंग दो शब्द पदाये जाते हैं।

परन्तु ये शब्द बीतते-बीतते अपभंश हो कर नतत अर्थ को ते बैठे और इसका तात्पर्य जनन इन्द्रिय हो गया। इस प्रकार हिन्दी और संस्कृत में कई ऐसे शब्द हैं, जिनका वास्तविक अर्थ कुछ और था परन्तु समय बीतते-बीतते उसका अर्थ ही भष्ट हो नय^{े त}न्त्र भी एक ऐसा ही शब्द हैं।



तंत्र का वास्तविक जर्व 'सुनियोजित तरीके से किसी कार्य को सम्पन्न करने की क्रिया है' इसीलिए हमारे भारतवर्व में स्वतंत्रता के बाद 'प्रजातंत्र' का नाम दिया गया, इसका तात्वर्व वह है कि प्रजा के हित को ध्यवस्थित तरीके से सम्पन्न करने की क्रिया का नाम प्रजातंत्र है।

पर तन्त्र आने चलकर अपने मूल अर्थ को खो बेठा और आज जन साधारण में तंत्र का अर्थ मारण-मोहन वशीकरण आदि रह नया है। तंत्र या तांत्रिक शब्द उच्चारित करते ही, स्तमान्य आदमी चौंक जातर है वा यों कहूँ कि वह बोड़ा सा भवनीत हो जाता है। इसका मूल कारण उसके मन में तंत्र की जलत ज्याखवा और जलत अर्थ है।



गुरु गोरखनाथ जी को अत्यन्त सम्माननीय दृष्टि से देखा जाता था। भगवान श्रीकृष्ण को वेदव्यास ने तत्राचार्य', 'तत्र शिरोमणी' और 'तन्त्रक्ष' नाम से सम्बोधित किया है। विश्वह, विश्वामित्र, कणाद आदि ऋषि तन्त्रक्ष कहलाने में गौरव अनुभव करते थे, परन्तु गोरखनाथ के बाद साधुओं की एक ऐसी जमात पैदा हो गई जो आलसी कामचोर और विषय वासनाओं में ही लिम रहने वाली थी। एक प्रकार से देखा जाए तो साधुओं की यह जमात भ्रष्ट हो गयी थी।

ऐसे योगी भगवे कपड़े पहन कर कान छिवा कर बड़े-बड़े कुण्डल पहन लेते थे। गांजा और सुलफा के दम लगा कर लाल सुर्ख आँखे रखते थे। बात-बात में गाली देना, इनका स्वभाव बन गया था और मारण-मोहन-वशीकरण के अलावा इनके मुंह से कोई बात ही नहीं निकलती थी।

समाज में सबसे ज्यादा गन्दगी और विषयवासना ऐसे लोगों ने ही फैलाई। अपने स्वार्थ के लिए इन्होंने त्रिपुरा रहस्य के श्लोक का अर्थ अपने स्वार्थ की दृष्टि से बना दिया।

शक्ति उपासना में तीन पद्धतियाँ प्रचलित हैं- 1. दक्षिण मार्ग, 2 मिश्र मार्ग एवं 3 कौल अथवा वाम मार्ग।

दक्षिण मार्ग तो परम श्रेष्ट है, पर वाम मार्ग की उपासना में पंच मकारों का उल्लेख जगह-जगह पर आता है। आध्यात्मिक रूप से इन पांच मकारों की प्रशंसा करते हुए, ग्रन्थ में लिखा है—

मद्यं मासं च मीनं च मुद्रा मैथुन मेव च। मकारपंचक प्रादुर्योगिनां मुक्तिदायकम्।।

अर्थात् मद्य (शराब), मास, मीन (मछली खाना), मृद्रा (अर्थात् कहीं पर भी नग्न हो कर मन चाहे तरीके से क्रियाए करना) और मैथुन यह पाच आध्यात्मिक मकार ही योग जनों को मोक्ष प्रदान करने वाले हैं।

ऐसे प्रष्ट और अन्य साधुओं ने इस श्लोक के आधार पर समाज में खुले आम मांस खाना, शराब पीना और मुद्रा तथा मैथुन का धड़लें से प्रयोग प्रारम्भ कर दिया। यदि कोई इन्हें टोकता भी, तो ये इस श्लोक का उदाहरण समाज के सामने रख देते और बता देते कि पूर्ण मोक्ष प्राप्त करने के लिए और साधना में सिद्धि प्राप्त करने के लिए ये पांचों मकार अनिवार्य हैं।

र्षच नकार की वास्तविकता

पूरे तन्त्र साहित्य में इस प्रकार पच मकार की व्याख्या है ही नहीं। इसका सर्व<mark>धा</mark> गलत अर्थ और स्वार्थमय प्रयोग किया गया है। पंच मकार तो सही और वास्तविक स्वरूप हैं।

स्पष्ट है, कि शराब और मांस का प्रयोग करने वाले व्यक्ति तामसी प्रकृति के ही ही सकते हैं। सात्विक प्रकृति के लोग तो इन पदार्थों का उपयोग तो दूर, नाम सुनना भी पसन्द नहीं करते। आज भी समाज में मांसाहारी और शराबी को हेय दृष्टि से देखा जाता है और तन्त्र साहित्य में भी ऐसे शराबियों और मास खाने वाले साधुओं की सर्वत्र निन्दा ही की गई है।

हकीकत में तो बात यह है, कि बाम मार्ग में इस श्लोक की भाषा सांकेतिक है या यों कहा गया कि सारा तन्त्र साहित्य सांकेतिक भाषा में ही लिखा हुआ है और जब तक इसके वास्तविक अर्थ को नहीं समझेंगे तब तक इसकी व्याख्या भी नहीं कर पार्थेगे।

यहाँ पर में इन पच मकारों की सही व्याख्या और शास्त्रोचित अर्थ स्पष्ट कर रहा हूँ, जिससे कि आम साधक के मन में तन्त्र का वास्तविक स्वरूप स्पष्ट हो सके और ऐसे ढ़ोंगी, पाखण्डी साधुओं का पर्दाफास

किया जा सके।

कुलार्णव तन्त्र में मद्य की सही व्याख्या की गई है। वहाँ पर नारियल के पानी को मद्य कहा गया है, योगिनी तन्त्र में कहा गया है—साधक को भूलकर के भी मद्यपान नहीं करना चाहिए। मद्य का तो तात्पर्य है- ब्रह्मस्यानसरोजपात्रलसिता ब्रह्माण्डतृप्तिप्रदा। या शुभ्राशुकलासुधाविगलिता सापान वोग्वासुरा।। सा हाला पिबतामनर्थफलदा श्रीदिव्वभावाश्रिताः। यापीत्वा मुनव,परार्थकुशला निर्वाण मुक्तिगता।।

अर्थात् सिर के मध्य में जो सहस्रार पद्मदल कमल हैं, उसमें अमृत रूपी चन्द्रमा की कला के समान मधुर अमृतमय शराब या हाला भरी हुई है। इसको पीने से अर्थात् सहस्रार को जाग्रत करने से साधक की सारी इच्छाएं फलदायक हो जाती हैं, वह दिव्य हो जाता है और मृत्युभय से मुक्त होकर पूर्ण मुक्ति प्राप्त कर लेता है।

'यांगिनी तन्त्र' में कहा गया है कि गुड़ और अदरक के रस को मिला कर सेवन करना ही मदापान करना है. जहाँ पर भी शास्त्रों में मदा या सुरा का विधान है, वहाँ-वहाँ इस प्रकार की वस्तुओं का ही प्रयोग अभीष्ट है।

'तन्त्र तत्व' में बताया गया है—

न मद्यं माधवीमद्यं शक्तिरसोद् भवम्। सामरस्यामृतोल्लासो मैथुनं तत् सदा शिवम्।।

अर्थात् मच का तात्पर्य मदिरा नहीं है, सहस्रार में जो अमृत तत्व का निर्माण होता है, उसका पान करना ही मद्यपान है।

भैरव, देवी या अन्य किसी भी साधना में मद्य का तात्पर्य शराब का उहुंख नहीं है और न कहीं पर भी शराब चढ़ाने या पीने का विधान है। मांस

'योगिनी तन्त्र' में मास का अर्थ नमक तथा अदरक बनाया है-मांसं मन्स्यं नृ सर्वेषा लवणाद्रकमीरितम्।

अर्थात् जहाँ पर भी शास्त्रों में मांस खाने या देवताओं को चढ़ाने का विधान आया है, वहाँ पर नमक और अदरक को मिला कर चढ़ाना ही मास का भोग लगाना है। 'कुलार्णव तन्त्र' में भी मास के स्थान पर नमक और अदरक का ही विधान बताया है—

> मा शब्दाद् रसना झेया संवशान् रसनाप्रियान्। एतद यो भक्षये देवि सएवा धक।।

अर्थात् मास का तात्पर्य रसना प्रिय इन्द्रियों हैं। इसका तात्पर्य उन पर नियत्रण प्राप्त करना है। अर्थात् रसना प्रिय इन्द्रियों का परित्याग कर जो सयमित जीवन व्यतीत करता है, वही वास्तव में मांस साधक योगी है। पापी रूपी पशु को झान रूपी खड्ग से मार कर जो योगी मन को चित्त में लीन कर लेता है, वही सही अर्थों में मासाहारी है।

मास का तात्पर्य पशुमांस का उल्लेख शास्त्रों में कहीं पर भी नहीं है। मांस लोलुपो ने इस शब्द का अनर्थ कर पशुबंध प्रारम्भ कर दिया और देवी या भैरद के नाम पर खुद के खाने के लिए एक नया तरीका निकाल लिया।

'भैरवयामल तन्त्र' में तो कहा है जो पशु चढ़ाता है या भक्षण करता है, वह अधम है, उसको 'तन्त्रज्ञ' कहा ही नहीं जा सकता।



तन्त्र शास्त्र में मत्स्य का विधान कई
स्थानों पर आया है, भ्रष्ट तांत्रिकों ने
इसका तात्पर्य मछली भक्षण कहा है।
जबकि सम्पूर्ण तन्त्र साहित्य में ऐसा
विधान नहीं है। 'घोगिनी तन्त्र' में कहा
है कि मत्स्य का तात्पर्य मूली और बैंगन
को प्रसाद के रूप में चढ़ाना या भक्षण
करना ही मत्स्य भक्षण है। इसी योगिनी
तन्त्र में आगे कहा है नमक का सेवन
करना ही मत्स्य सेवन है। तन्त्र प्रकाश में
कहा गया है-

अहकारो दम्भो मदिपेशुकतामटसरद्विष । षडेतान् मौनान वै विषयहरजालेन विधृतान्।। पचन् सिव्हियाञ्चो नियमितकृतिधीवरकृतिः। सदा खादेत् सर्वोझ च जलचराणा कृपिशितम्।।

अर्थात् अहकार, दम्भ, मद, पिशुनता, मत्सर, द्वेष-ये छ: मछितयाँ हैं। साधक बुद्धिमत्तापूर्वक वैराग्य के जाल में इनको पकड़े और सर्व्वद्या रूपी अग्नि पर पका कर खावे तो निश्चित रूप से मुक्ति होती है। इनके अतिरिक्त जल में रहने वाली मछिनयों को खाना तो सर्वथा धर्म विरुद्ध पाप कर्म है।



कलार्णव तन्त्र मे कहा गया है। पच मुद्राओं का झान गुरु मुख से ही समझना चाहिए। मुद्रा का तात्पर्य है कथा चावल या धान, कीलतन्त्र में कहा गया है—

> आशाततृष्णा जुगुण्मा भयविशद्धृणा मानलजा प्रकापो। ब्रह्माग्रावष्टमुद्राः परसुकृतिजनः पच्यमानाः समन्तात्।।

अर्थात् आशा, तृष्णा, जुगुप्सा, भय, घृणा, घमण्ड, लजा, क्रोध ये आठ कष्टवायक मुद्राएं हैं। योगी ब्रह्मरूपी अग्नि में इनको पका कर ही सेवन करते हैं, जिससे उनकी मुक्ति हो जाती है।

उपासना और साधना में अपने आन्तरिक भावों को व्यक्त करने के लिए बाह्य शरीर से जो भाव भंगिमाएं दिखाते हैं, उन्हीं ही 'मुद्रा' कहते हैं, वे मुद्राएं आन्तरिक भावों की अभिव्यक्ति है, इसके माध्यम से ही साधक अपने इष्ट देवता से बात-चीत करता है। ये भगिमाए उगुलियों के माध्यम से व्यक्त की जाती है।

दृष्ट और घटिया तांत्रिक, मुद्राओं का तात्पर्य नग्न रहना और खुले आम अश्लील हर<mark>कर्ते करना बताते हैं, जो कि सर्वधा शास्त्र मर्यादा विपरीत है।</mark>





मैथुन का तात्पर्य देवताओं को सुन्दर पुष्यों का समर्पण है मगर दुष्ट तात्रिकों ने मैथुन का तात्पर्य सम्भोग मान लिया है और इससे समाज में बहुत ज्यादा गन्दगी फैली है।

योगिनी तन्त्र में कहा है-

सहस्रारोपरि बिन्दी कुण्डल्या मेलन शिवे। मैथुन शमनं दिव्यं यतीना परिकीर्तितम्।।

अर्थात् सिर में सहस्रदल पदम पर बिन्द् स्थान पर सहस्रार का कुण्डलिनी से जो मिलन होता है, वही योगियों का परम मैथुन है। मैथुन का तात्पर्य मिलाना है, जब कुण्डलिनी सहस्रार चक्र से मिलती है, तो उसे 'मैथुन' कहा जाता है।

सामान्य भाषा में स्त्री और पुरुष के मिलन को मैथुन कहा गया है, पर तन्त्र की परिभाषा में इसका तत्पर्य हाइ-मास वाले स्त्री-पुरुष नहीं हैं।

यहां स्त्री से तात्पर्य कुण्डलिनी शक्ति है, जो मूलाधार में सोयी हुई रहती है और जो शक्ति स्वरूपा है। सहस्रार में शिव का स्थान है, इस शिव और शक्ति का मिलन ही वास्तविक मिलन अथवा मैथुन कहा गया है।

'भैरव यामल तन्त्र' में कहा गया है, जो योगी या साधक मैथुन का तात्पर्य की और पुरुष का मिलन समझता है, वह अधम है, नीच है, पापी है।



वास्तव में ही पंच मकारों का मूल अर्थ तो उत्तम है, पर मोगी और काम लोलुप साधुओं ने इसका गलत अर्थ निकाल कर बुरे तरीके से व्यवहार करना, प्रारम्भ कर दिया है, जिसके कारण जनसाधारण में तन्त्र विद्या की उपेक्षा हो रही है। तन्त्र के प्रति उनके मन में घृणा सी होने लगी है।

वास्तव में तो तन्त्र अत्यन्त उद्य स्तरीय साधना है। पंच मकार का मूल अर्थ समझकर ही उसका प्रयोग करना चाहिए, जो इस प्रकार से भगवती परम्बा की उपासना करता है, दयामयी माँ उसके समस्त प्रकार के भव बन्धन काटकर उसे मोक्ष प्रदान कर देती है।

(मत्र तत्र यंत्र विज्ञान पत्रिका से)



मान विकास मूह जिल्हा है जिल्हा स्थान के लिए के स्थान के किया किया किया के किया के किया के किया किया के किया के

शिष्य धर्म

त्य विचित्त भवता वदैव देवाभवावोतु भवत सदैव ज्ञानार्थ मूल सपर विहसि शिष्यत्व एव भवता भगवद् नमामि

- शिष्य सभी कुछ तो गुरु से प्राप्त करता है भौतिक स्तर पर भी तथा आध्यात्मिक स्तर पर भी। परतु उसके
 मन में किसी प्रकार की कोई आकाक्षा नहीं होती न तो भौतिक सफलता की, न ही सिद्धि या साथनाओं
 की।
- ऐसा इसलिए नहीं कि शिष्य ध्येय रहित होता है अपितु इसलिए कि उसे ज्ञात होता है कि गुरु तो माँ समान है
 जो कि स्वय ही उसकी सभी आवश्यकताओं की पूर्ति कर देगी या उसके जीवन को यथोचित मार्गदर्शन दे
 देगी। फिर व्यर्थ में कामना करने की क्या आवश्यकता?
- एक माँ अबोध बालक के हाथ में चाकू नहीं धमाती क्योंकि उसे ज्ञात है कि बालक स्वय की हानि कर बैठेगा। इसी प्रकार सद्गुरुदेव भी सिद्धि रूपी दुधारी तलवार को शिष्य को तब तक हरनगत नहीं करने देते जब तक कि उन्हें विश्वास न हो जाए कि शिष्य में अब उतना सयम, उतना सामर्थ्य आ गया है कि वह शक्ति को सभाल सके। एक वास्तविक शिष्य इस बात को समझता है तथा वह परिणाम की परवाह किए बगैर साधनाएं करता रहता है क्योंकि वह जानता है कि जब उसमें पात्रता होगी तो सद्गुरुदेव तत्क्षण सभी सिद्धिया उसमें उडेल ढेंगे।
- हर कार्य करते समय, साधना सम्पन्न करते समय, हर मंत्र जप या यज्ञ करते समय शिष्य अनुभव करता है कि
 सक्गुरुवेव उसके समीप ही कहीं है तथा सूक्ष्म रूप से उसका मार्गदर्शन कर रहे हैं तथा उसकी त्रुटियों को
 सुधार रहे हैं। यही निरंतर भावना वास्तविक गुरु पूजा है, गुरु वदना है, गुरु आराधना है तथा जो शिष्य इस
 भावना के साथ अग्रसर होता है तो विफलता उसकी स्पर्श भी नहीं कर सकती।

ो जिल्हा हुए हुन हरे हुए। क्रिकेट विस्तान क्रिकेट क्रिकेट को मुलकार क्रुकेटक में उत्तर क्रिकेट के बार्च करने हैं।



गुरु वाणी

- प्रत्येक व्यक्ति जब जन्म लेता है तो शूद्ध के रूप में होता है, इसलिए कि उसको झान नहीं होता। उसको इस बात का झान नहीं होता कि मैं क्या हूँ और जब गुरु के पास में आता है, तब गुरु उसको एक नया संस्कार देते हैं। उसको यह समझाते हैं कि यह उधित है, यह अनुचित है और आज से तुम मेरी जाति के हो, मेरे गोत्र के हो, मेरे नाम के हो, मेरे ही पुत्र हो।
- हमारा पूरा शरीर अपने आप में शूद्रमय है और शूद्रमय शरीर ब्राह्मणमय शरीर बने यही जीवन का धर्म यही
 जीवन का लक्ष्य होना चाहिए। ऐसा नहीं है, तो शूद्र बन कर ही जीवन व्यतीत हो जाता।
- इसी शरीर को भगवान का देवालय कहा है मंदिर कहा है। ये भगवान का मदिर है। इसलिए 'शरीर शुद्ध रक्षेत'
 शरीर को शुद्ध और पवित्र बनाए रखना आवश्यक है, इसलिए आवश्यक है, कि हमें हर क्षण यह ध्यान रहे कि
 अन्दर मूल मदिर में भगवान बैठे हुए हैं या जिनको हमने गुरु कहा है।
- गुरु है वही शिव हैं। शिव यांनी कल्याण करने वाला जो हमारा कल्याण कर सकें। जो इसमें भेद मानता है, वह
 अध्य है। गुरु और शिव में भेद रहता है, जब तक हम शूद्ध रहते है, तब तक भेद रहता है। और एक क्षण ऐसा
 आता हैं, जब साक्षात् उस शिवत्व का, उस कल्याण रूप का दर्शन करने तम जाते हैं।
- शिष्य को गुरु के हाथ, गुरु के पैर, गुरु की आख, गुरु का नेत्र, गुरु का मस्तिष्क कहा गया है। क्योंकि गुरु अपने आपमें कोई साकार विम्ब नहीं है, निराकार को एक मूर्ति का आकार दिया गया है। ये सारे शिष्य मिलकर के एक गुरुत्वमय बनता है, एक आकार बनता है।

क्या आपके घर में हर समय जर्गानित रहती हैं।

क्या घर का कोई सदस्य बीमार ही रहता है

| श्रिपार के संबक्त्यों को अञ्चलक स्वप्न विकाह हते 🛂

🔳 ल्या घर में कभी-कभी जजीब सी दुर्गन्य जाती 🧗

31.01.22 वा किसी भी अमावस्था ते

तो जान लीजिए आपके कुल देवता-कुल देवी प्रसन्न नहीं है और आपने जाने-अनजाने में उनको भूला दिया है

> देवती क्यां से क्या परिवार के रक्षा करते हैं। अपने चाले संकटों की हटा उते हैं। स्वीत क्या प्रकार के स्वाप्त के प्रवास के प्रव

कुल देवता कुल देवी साधना ्या देवी सर्वभूतेषु मातृ—रूपेण संस्थिता। - नमस्तरयै नमस्तरयै नमस्तरयै नमो नमः॥

AN ANAPE

भाइयों के नाम पूछे जाए, तो वह बता नहीं पाता है।
यह न भी याद रहे तो भी अपने कुल और गोत्र का
सदैव ध्यान रखना तो आवश्यक ही है क्योंकि
प्रत्येक कुल परम्परा में उस कुल के पूजित कोई
देवी-देवता अवश्य होते हैं इसलिए बार, त्यीहार,
पर्य आदि पर स्वर्गीय दावा, परदादा के साथ ही कुल
देवता अथवा कुलदेवी को भीग अपंण अवश्य ही किया
जाता है।

कुल देवता का नात्पर्य है – जिस देवता की कृपा से कुल में अधिवृद्धि हुई है, परिवार को सदेव एक अभय छत्र प्राप्त होता रहा है।

आज तीव्र जीवन शैली में हम अपनी मूल संस्कृति से उतना अधिक सम्पर्कित नहीं रह सके हैं, परंतु यदि कुल की परम्पराओं और कुल के अस्तित्व को वेखना हो, नी आज भी भारत के कुछ प्रमुख नगरों को छोड़कर शेष सभी स्थानों में खास कर ग्रामीण क्षेत्रों में जाकर भारतीय वेद संस्कृति आज भी कई स्पी में जीविन है। कुल के वेदता औं का अलग से मदिर होता है, उनकी पूजा होती है, और मात्र इसी से कई प्राकृतिक आपदाओं और बीमारियों में उनकी रक्षा होती है।

वाल्मीकि रामायण में देखने को मिलता है कि विश्वामित्र के आश्रम में विद्या अर्जित कर पुन: अयोध्या लॉटने पर भगवान राम ने अपने कुल के सभी देवी देवताओं का आशीर्वाद प्राप्त करने के लिए साधना की थी। राजमहल के अंदर ही एक मदिर में सभी देवी देवताओं की दिव्य जाग्रन मृतिया थीं। उन्हीं की साधना करने से भगवान राम को सभी कुल देवताओं का आशीर्वाद प्राप्त हुआ दिवाके कारण है अपने साले समार है सामाइक विकास हो

हुआ जिसके कारण वे आने वाले समय में युगपुरुष सिद्ध हो सके।

यदि ध्यान दिया जाए तो विशेष साधनाओं के पूर्व जिस प्रकार गणपति पुजन, गुरु पुजन, भैरव स्मरण आदि आवश्यक रूप से सम्पन्न किया जाना है उसी प्रकार संक्षिप्त रूप में कुलदेवताभ्यो नमः प्रभृत शब्दो का भी उच्चरण किया जाना है। यह कुलदेवता के प्रति अभिवादन है जिससे उनका आशीर्वाद प्राप्त हो एव साधना में सफलता प्राप्त हो सके। वस्नृतः कुल देवता ही साधक को समस्त प्रकार के वैभव, उन्नति, शक्ति, प्रतिष्ठा, सुख, शांति प्रदान करने में सक्षम होने हैं, यदि उन्हें साधना द्वारा प्रसन्न कर लिया जाए तो।

व्यक्ति की पहचान सर्वप्रथम उसके कुल से होती है। प्रत्येक व्यक्ति का जिस प्रकार नाम होता है, गोत्र होता है, उसी प्रकार कुल भी होता है। 'कुल' अर्थात् खानदान या उसकी वश परम्परा। जिस वंश से वह सबधित होता है, वह वश तो इजारों-लाखों वर्षों से बला आ रहा है, लेकिन आज सामान्य व्यक्ति अपने कुल की तीन-चार पीढ़ियों से अधिक नाम नहीं जानता। यह कैसी विडम्बना है? यदि किसी व्यक्ति से उसके परदादा के जिस प्रकार मा बाप स्वतं ही अपने पुत्र पुत्रियों के कल्याण के प्रति चितित रहते हैं, टीक उसी प्रकार कुलदेवता या कुलदेवी अपने कुल के सभी मनुष्यों पर कृपा करने को तत्पर रहते हैं,

ठीक माता-पिता और एक कुशल अभिभावक की तरह जब अपने कुल के मनुष्यों को उझति करते, समृद्धि और साधन से युक्त होते हुए उस कुल के देवता देखते हैं तो उन्हें अपूर्व आनन्द होता है।

मूल रूप से कुलवेबता अपनी कृपा कुल पर बरसाने को तैयार रहते हैं.

परतु वेबयोनि में होने के कारण बिना माने स्वतः वेना उनके लिए उचित नहीं होता है।

परतु यह देने की क्रिया तभी होती है। जब साथक माम करता है।

इसलिए प्रार्थना आरती पूजा का विधान होता है। इस साधना द्वारा निश्चय ही। कुलवेब की कृपा से जीवन
सबर जाता है और भीतिक सफलता के लिए तो यह शीध प्रभावी साधना है।



कुलदेवता-कुलदेवी साधना विधान

ह दो सप्ताह की साधना है जो किसी भी अमावस्या से प्रारंभ की जा सकती है। अर्थात् यदि साधना सोमवार को प्रारंभ की जाए, तो पन्द्रह दिन बाद सोमवार को ही उस साधना का समापन भी किया जाना चाहिए। इस साधना हेतु 'कुलदेवता यत्र', 'कुलदेवी भेषज' एवं 'प्रत्यक्ष सिद्धि माला' की आवश्यकता होती है। इसके अलावा साधना में कोई विशेष कर्मकाण्ड नहीं होता है।

प्रातः अथवा रात्रि में स्नान कर पूर्व की ओर मुख कर अपने सामने गुरु चित्र रख कर सद्गुरु का संक्षिप्त पूजन सम्पन्न करें। फिर दाहिने हाथ में जल लेकर सकल्प करें, कि मैं अपने कुल देवता और कुल देवी को प्रसन्न करने के लिए इस साधना को सम्पन्न कर रहा हूँ और उनकी कृपा प्राप्त करने की प्रार्थना कर रहा हूँ जिससे वे मुझे जीवन में हर प्रकार की सफलता एवं समृद्धि प्रदान करें नथा विपत्तियों से मेरी रक्षा करें। इस भाव को मन में धारण कर निम्न संकल्प का उच्छारण करें -

ॐ अद्य अमुक गोत्रीय: (अपना गोत्र बोलें), अमुक शर्माऽहं (नाम बोलें) स्व कुलदेवता प्रीत्यर्थं सकल मनोकामना पूर्ति निमित्तं कुलदेवता साधनां सम्पतस्ये।

जल को भूमि पर छोड़ दें, फिर <mark>कुलंदेवता यत्र</mark> को जल से धोकर पोछ दें और किसी पात्र में पुष्प का आसन देकर स्थापित करें। फिर यत्र पर कुकुंम, अक्षत व नैवेद्य चढ़ाए।

'कुलदेवी भेषज' को मौली से लपेट कर यंत्र के मध्य भाग में स्थापित करें, फिर निम्न मंत्र को पांच बार बोलते हुए भेषज पर कुंकुम से पांच बिन्दी लगाएं -

ॐ एतोस्मानं श्री खण्डचन्दनं समर्पद्यामि ॐ कुल देवतारौ नम:। इसके बाद 'प्रत्यक्ष सिद्धि माला' से निम्न मंत्र की 21 माला नित्य पन्द्रह दिन तक करें -

कुल देवता मंत्र

।। ॐ हीं कुल देवतायै मनोवांछितं साधय साधय फट्।।

अंतिम दिन यंत्र के समक्ष घर का बना हुआ नैवेद्य (मिष्ठान्न) अर्पित करें। साधना समाप्ति पर समस्त सामग्री को नैवेद्य के साथ किसी कपड़े में लपेट कर सरोवर , नदी अथवा मंदिर में अर्पित कर दें। शीघ्र ही साधना के परिणाम सामने आते हैं, एवं साधक को अपने कुल देवता और कुल देवी के सूक्ष्म दर्शन होते हैं या उनकी कृपा प्राप्त होती हैं।

साधना सामग्री- 540/-



05.02.2022

बसंत पंचमी

स्थे दृग्तज्ञ होना चाहिए, स्न धनेक ज्ञात-सज्ञात त्रतिये-यूनियों का,

शिन्दीने निक्रसार्थ भाषा से ज केन्द्रा अन्य क्रिया=कलाणों के ज्ञास प्रतुष्य भारत के कल्याण की धावना खरी, अपितु मानसिक रूप से, विवासत्मक क्रिया का' अवसम्बन जैक्स ज्ञान के सामर

और साधनात्मक ज्ञान की एक सम्पूर्ण रसमसाहिसार विद्यास्त्री

सम्भवतः इसी कारणवश्च शाज भी पानवन्त्राति का अस्तित्वः।

अन्यथा जिस प्रकार घृणाः चेमनस्यः, युद्धः तरसांत्रारः, रक्तप्रात का संविद्धास मिलता है, रसके पश्चान् तो क्यांचित् ध्या पर मानव जीवन का अस्तित्व ही समास हो यया होता।

जीवन

के सभी क्षेत्रों में उन्नति कीजिए

मिधा

GIEGI



मेधा से युक्त अर्थात् मेधावी होने के लिए यह आवश्यक नहीं, कि व्यक्ति ने शाखों का अध्ययन किया हो अथवा किसी विशेष मापदण्ड पर खरा उतरता हो। कोई भी व्यक्ति चाहे वह किसी भी आयु वर्ग का हो अथवा किसी भी व्यवसाय से सम्बन्धित हो, वह मेधावी की श्रेणी में आने का पात्र हो सकता है, यहा तक कि एक निरक्षर व्यक्ति भी मेधावी हो सकता है।

'मृजि एकाव्य में रहता है और मनन करता है' पूज्यपाद गुरुदेव ने कभी मृजि शब्द की वह सरस व्याख्वा रंगह की वी। निश्चव ही ऐसा सत्पुरुष एकाव्य में उस तत्व का विग्तन करेगा, जो मानव के अस्तित्व के साथ से ही उसके लिए रहस्य एव कौतुक का पर्वाय रहा है, किव्यु इसी चिन्तन के क्रम में कई ऐसे आवाम एवं विश्वाम भी आते हैं, जो कालान्वर में सम्पूर्ण मानव जाति के लिए केवल १४-प्रदर्शक ही नहीं, एथ भी बन जाते हैं। इन्हें ही हम सरल शब्दों में साथनाए कहते हैं। 'मृजि' का मूल लक्ष्य तो कुछ और ही होता है, किव्यु समाज के लिए उसके वे आवाम ही सार्थक हो जाते हैं।

दूसरी ओर किसी भी मुनि की वह सहज भावना होती है, कि वह सम्पूर्ण मानव जाति को शीतलता एवं तृप्ति देने का कार्य भी करे और इसी भावना से परिपूर्ण होने पर उसके द्वारा कुछ अद्वितीय साधनाए उद्भूत हो ही जाती हैं। इस दृष्टि से जैन मुनियों का योगदान अनुपमेय है। स्वयं सरल, आशा एव तृष्णा से रहित जीवन जीते हुए भी उन्होंने जिन विविध प्रकारों की साधना पद्धतियां स्पष्ट कीं, उनसे ज्ञात होता है कि वे यथार्चत कितने अधिक करुणा से ओत-प्रोत थे।

सम्पूर्ण साधवा साहित्य इसी प्रकार मनन का एक विपुल भण्डार है। वह इसन का भी भण्डार है और इसे व्यवहार का भी भण्डार कहा जा सकता है, क्योंकि ज्ञान व व्यवहार एक ही सिक्के के दो पहलू हैं। वह सिक्का है जीवन का, जिसके किसी भी पक्ष को नकारा नहीं जा सकता और न ही नकारने से उसका अस्तित्व ही समाप्त हो जाएगा यदि हम हठपूर्वक नकारना भी चाहेंगे, तो एक इकार से उपेक्षा ही करेंगे तथा वह उपेक्षा कालानतर में हमें ही पीहादायक सिद्ध होगी। जैन मुनिजन इस तथा से परिचित ये और इसी कारणवश जैन सावनात्मक साहित्य में ज्ञान व व्यवहार का उचित समन्वय भी देखने को मिलता है।

अहा ज्ञान व व्यवहार का उचित अनुपात होता है, वहीं महासरस्वती का भी निवास होता है। दम्भ युक्त ज्ञानी अथवा ज्ञानरहित बनवान के समीप महासरस्वती का अन्यमन सम्भव नहीं होता। युनों से एक लोकोक्ति चली आ रही है, कि लक्ष्मी और सरस्वती का परस्पर विरोध है, अतः धनवान व्यक्ति ज्ञान रहित एव ज्ञानवान व्यक्ति धन रहित होता है। साधक परम्पराओं का सम्मान तो कर सकता है, किव्यु इस प्रकार के चिन्तन उसे अन्नाहा ही होते हैं।

श्रेष्ठ मुनिजन भी कदाचित् इस लोक विश्वास को ग्रहण करने में असमर्थ रहे और फलस्वरूप उन्होंने इस दिशा में भी पर्याप्त मनन-चिन्तन किया। यों भी एक श्रेष्ठ मुनि अन्त करण से एक श्रेष्ठ सायक ही तो होता है। जैन सम्प्रदाय के साधनात्मक साहित्य में जहा एक ओर धन-सम्पत्ति प्रदायक श्रेष्ठतम साधनाएं उपलब्ध होती हैं, वहीं झान पक्ष से सम्बन्धित विलक्षण साधनाएं भी प्राप्त होतीं हैं। जैन साधकों के मध्य वद्यपि इनका स्वरूप परम्पराओं के कारण कुछ भिक्न है।

सनातन पद्धति में सायक जिसे 'महासरस्वती' की साधना की सङ्गा देते हैं, जैन मुनिजन उसे मेया की साधना के नाम से विभूषित करते हैं। इनमें अर्थात् सरस्वती की साधना एव मेधा की साधना में एक सूक्ष्म भेद है। महासरस्वती की साधना जहां मूलत: ब्रह्म इ्याम से सम्पर्कित है, वहीं मेधा की साधना सम्पूर्ण रूप से मस्तिष्क की प्रखरता एवं चैतन्द्रता से सम्बन्धित है।

नारायण मत्र साधना विज्ञान

मेधा की साधना का अर्थ है-व्यक्ति न केवल परम ज्ञान की प्राप्ति में सफल हो, अपितु दिन-प्रतिदिन की अड्चनों आदि का भी सुगमतापूर्वक समाधान प्राप्त करता हुआ अपने जीवन को निरन्तर

गतिशील रख सके। महासरस्वती के साधकों में इसी बात की न्यूजता रह जाती है। वे परम झान या ब्रह्म झान की प्राप्ति में सलझ होने के साथ-साथ व्यावहारिक जीवन से विरक्त हो जाते हैं, जिसका फल उन्हें प्राय: किसी बलिदान से भी चुकाना पड़ जाता है। यह बलिदान स्वारय्य, परिवार, बन्धु, बान्यव प्रतिष्ठा या सामान्य सुख, बैन में से किसी एक का अथवा इन सभी का भी हो सकता है।

सामान्य बोलचाल में जिसे 'चतुर' कहा जाता है, मेधावी उसी का समीप पर्यायवाची है

'चतुर' शब्द से किंचित धूर्तता का बोध होता है जबकि मेधावी का वह अर्थ जहीं है। वस्तुत: 'मेधा' शब्द का भारतीय चिन्तन

में एक गहन स्थान है, किन्तु यहा

उसकी चर्चा एव विवेचना

अभीष्ट नहीं है।

वनवरा 2022 🎍

हमें गर्व होना चाहिए, कि जैन मुनिजन ने भारतीय साधनात्मक जीवन की उस परम्परा को बचा कर रखा है, जिसमें दोन एव मोक्ष दोनों को ही श्रेष्ठ मान कर दोनों के उचित समन्वय की बात प्रतिपादित की नवी है। जैन समुदाय की सम्मझता को दृष्टिगत रखते हुए शेष किसी प्रमाण की अध्वश्यकता ही नहीं रह जाती।

'मेधा' का उद्घेख प्राचीन साधनात्मक बार्यों में भी मिलता है, किन्तु उसकी जैसी रवाख्या एवं साधना का समन्वयं जैन सम्प्रदाव में मिलता है, वह एकअलग ही स्थान रखता है। प्राचील बर्थों में मेथा का आध्वात्मिक अर्थ ही प्रवहल है, जबकि जैल सम्प्रदाय में व्यवहारिक अर्थ मेद्रा से वृक्त अर्थात् मेद्रावी होने के लिए वह आवश्वक नहीं, कि व्यक्ति ने शास्त्रों का अव्यवन किया हो अथवा किसी विशेष भाषदण्ड पर खरा उतरता हो। कोई भी व्यक्ति चाहे वह किसी आय्-वर्ग का हो अयवा किसी भी व्यवसाय से सम्बन्धित हो, वह मेथावी की श्रेणी में आने का पात्र हो सकता है, वहा तक कि एक निरक्षर व्यक्ति भी मेकवी हो सकता है। सामान्य बोलचाल में जिसे 'चत्र' कहा जाता है, मेछावी उसी का समीप पर्याद्यवाची है। 'चतुर' शब्द से किंचित यूर्तता का बोध होता है जबकि मेयावी का वह अर्थ नहीं है वस्तुत 'मेवा' शब्द का भारतीय चिन्तन में एक गहन स्थान है, किन्तु वहा उसकी वर्षा एव विवेचना अभीट े नहीं है प्रसिद्ध जैन मृनि प्रतिपाद सुरि ने अपने सुद्ध प्रतिपाद-सुरि सार में इस विषव पर गहल विवंचन करने के उपरान्त वह दुर्लभ सावना विधि भी स्पष्ट की है। जिसके कारण ही 😋 ईरवी काल के प्रारम्भ की शताब्दियों में जैन मुनि न केवल ज्ञान के, अपित् राज सम्मान एव वैभव के भी पात्र रहे।

जैन मुनि श्री प्रतिपाद सूरि के विषय में और अधिक उल्लेख नहीं मिलता। यद्यपि इससे हमारे लक्ष्य पर कोई अंतर नहीं पड़ता, क्योंकि साधक तो अर्जुन की भांति केवल 'मछली की आंख' अर्थात् साधना की प्रामाणिकता पर ही अपना ध्वान केन्द्रित रखता है। यहां मैं इस बात का उल्लेख करना चाहुंगा, कि वह साधना अपने आप में प्रामाणिक है।

इस महत्वपूर्ण साधना को सम्पन्न करने का उचित अवसर सरस्वती जवन्ती (05.02.2022) है, सरस्वती जवन्ती को वसन्त पचमी भी कहा जाता है और वसन्त पंचमी का पर्व जहता को समाप्त करने का पर्व माना गवा है। इसके अलावा वह साधना किसी भी माह में बृहस्पतिवार की प्रांत सम्पन्न की जा सकती है। जैन मतावलम्बी साधना पद्धति होने के कारण इस साधना में श्वेत वस्त्र, आसन का ही सर्वाधिक महत्व है।

साधक को चाहिए, कि वह रजाजादि से पवित्र होकर पूर्व या उत्तर मुख होकर बैठे तथा अपने समक्ष किसी ताम्रपात्र पर कुकुम अथवा श्वेत चदन अथवा अहनध से किसी साफ तीली के द्वारा निम्न प्रकार से अहदल कमल अंकित करें—



ध्यान रखें, कि कमल की आठ पंखुहिया (या दल) ही अकित करनी है। इसके उपरान्त मूल सावना प्रारम्भ होती है। सायक पहले से प्राप्त किये एवं मेथा मंत्रों से सिद्ध 'आठ गोमती चक्कों' में से एक-एक गोमती चक्र को पूजन फरचेक दल में रखें तथा प्रत्येक गोमती चक्र का पूजन के कुकुम, अक्षत, पुष्प की पखुहियां, धूप एव दीप से करें तथा शुद्ध यी का दीपक लगावें। कमल के मध्य में 'मेथा यत्र' का स्थापन कर इसी प्रकार पूजन करें एवं दूध से बनी सफेद मिठाई का भोग लगावें, इसके उपरान्त 'कमल गई की

माला' से जिम्ल महत्वपूर्ण जैन मंत्र का इक्कीस माला मंत्र जप करें—

मेधा मंत्र

ॐ ऐं श्री ऐं कमलवासिन्यै नम:।।

इस प्रकार वह साधना सम्पूर्ण होती है, मत्र जप के पश्चात् सभी सामग्रिवों को जल में विसर्जित कर दें एवं मिठाई बालकों को प्रसाद के रूप में वितरित कर दें

वह साधना उन साधकों के लिए विशेष लाभदावक है, जिन्हें जनसम्पर्क से सम्बन्धित कार्यों को अपनी आजीविका का साधन बनाना होता है, दथा—एडवोकेट, चार्टर्ड एकाउन्टेट, प्रचार माध्यमों से जुड़े व्यक्ति या इसी प्रकार के अन्य व्यवसायी! विद्यार्थियों के लिए भी इस साधना का महत्व स्पष्ट ही है। साधकों को चाहिए कि वे रवय तो वह साधना सम्पन्न करें ही, साथ ही साथ अपनी सतानों को भी इसमें सदक्त करें, जिससे उनकी बृद्धि एव विवेक में प्रखरता आ सके।

इस सायना को छोटी आयु के बालकों को सम्पन्न कराने के सदर्भ में एक अन्य विशेषता यह भी है, कि इसे उनको सम्पन्न करा देने के बाद शीप्र ही रमह होने लगता है, कि वे किस क्षेत्र में तीव्रता से गतिशील हो सर्केगे, क्योंकि इस साधना के द्वारा बालक के उन गुणों का उदीपन हो जाता है, जो कालान्तर में उसके भविष्य का आवार बन सकें। इस विशेषता प्राप्त करने के युग में इस ' साधना का महत्व इस आवार से सर्वोपिर हो ही जाता है।

इस दुर्लभ साधना में जिस प्रकार से मेधा कि (सरस्वती) एव ऐश्वर्व (लक्ष्मी) का द्योग किया गया है, वह तो अपने आप में व्याख्या हेतु एक पृथक विवेचन का ही स्थान रखती है।

साधना सामग्री 600/



गुणकारी मेथी

भी शाक कुल का पीधा है, इसका जैव वानस्पतिक नाम ट्राईगोनेल्ला फोनम-ग्रेईकम है। शुष्क और गर्म प्रकृति होने के कारण वात एव गठिया रोग में यह विशय उपयोगी है। पेट के रोगों के लिये तो मेथी रामबाण औषधि है। विभिन्न रोगों में इसका प्रयोग और अनुपान इस प्रकार है—

वायु एवं यात-इन रोगों में मेथी का साग लाभ करता है। मेथी को धी में भून करके पीसकर छोटे-छोटे लडू बनाकर दस दिन तक सुबह-शाम खाने से वात-पीड़ा में लाभ होता है। मेथी के पत्तों की भूजिया या सुखा साग बनाकर खाने से पेट के बात-विकार में लाभ होता है।

गठिया-गृड में मेथी का पाक बनाकर खिलाने से गठिया रोग मिटता है। चार चम्मच दानेदार मेथी रात को एक गिलास पानी में मिनों दें। प्रात: पानी की छानकर गुनगुना गर्म करके पीये। भीगी हुई मेथी को गीले कपड़े में पोटली बाँधकर रख दे। 24 घण्टे बाद पोटली की खोलें। इसमें अंकुर निकल आयंगे। इस अकुरित मेथी को खाये। नमक-मिर्च तथा अन्य चीज न मिलाये। ऐसा कुछ महीने करते रहे बात, गठिया, घुटनो के दर्द आदि में लाम होगा।

आमातिसार ।, मेथी के पत्तों को घी में तलकर खाने से आमातिसार मिटता है। 2. मेथी के पत्तों का रस 60 ग्राम और शक्कर 6 ग्राम मिलाकर पीना चाहिये या मेथी का चूर्ण वहीं मिलाकर खायें।

> चोट मेथी के पत्तो की पुल्टिस बाँघने से चोट की सूजन मिटती है।

> > ज्वर-मंथी ज्वर दूर करती है। इसके बीज ज्वरनाशक होते हैं, पित्त ज्वर में इसके पत्तीं का रस लाभकारी होता है।

बाली का सफेद होना—मेथी बालों को सफेद होने से रोकती है।

मधुमह—1. दाना मेथी के सेवन से मधुमेह ठीक हो जाता है। इसके सेवन की मात्रा 25 से 100 ग्राम नक प्रति खुराक है। इसे किसी तरह सक्जी बनाकर, फकी पीसकर, आटे में मिलाकर रोटी बनाकर—किसी भी तरह ले सकते हैं। जब तक रक्त एव पेशाव में शक्कर जाती रहे, इसका सेवन करते रहे। इसके सेवन में चीनी घटने के साथ-साथ कॉलेस्ट्राल भी कम होता है। मेथी के सेवन से मधुमेंह के लिये ली जाने वाली दवाहयों धीरे-धीरे कम हो जाती हैं।

2. दाना मेथी 60 ग्राम बारीक पीसकर एक गिलास पानी में भिमो दें। इसे 12 घण्टे बाद छानकर पानी पीयें। इस प्रकार सुबह-शाम दो बार नित्य 6 समाह पीने से मधुमेह ठीक हो जाता है। इसके साथ मेथी के हरे पत्ता की सकती भी खाये तो लाभदायक है।

नलन-शरीर में जलन हो या आग से जलने पर मेथी के पत्तों या दानों को ठण्डाई की तरह पीसकर पानी में घोलकर पीयें और बाहरी जगह पर लेप करें। जलन, दाह तथा भभके में लाभ होगा।

भूख न लगना, पट-दद-मेथी पाउडर की फाँकी गर्म पानी से लेने से पेट-दर्द ठींक होता है, भूख अच्छी लगती है। कब्ज़ हो तो मेथी के पत्ती की सब्जी खाये। मेथी की सब्जी खाने से भस्त बढ़ती है तथा कमर-दर्द में भी लाभ होता है।

भृख न लगती हो तो दाना मेथी में थोड़ा-सा घी डालकर सेकें। सेकते हुए जब मेथी लाल होने लगे तो उतार ले। ठण्डी होने पर पीस ले। फिर 5 ग्राम पाउडर, 5 ग्राम शहद में मिलाकर डेढ़ महीने चाटें। इससे भूख अच्छी लगेगी।

रक्तसावी बवासीर-चार चम्मच दाना मेथी और एक गिलास पानी का काढ़ा या इसे दूध में उवालकर पीने से बवासीर में रक्त आनावद हो जाता है।

अनार्तव (मास्मिक धर्म न आना), दमा, खॉर्मी हो तो चार चम्मच भर मेथी एक गिलास पानी में उबालें। आधा पानी रहने पर छानकर मर्म–गर्म ही पीयें, लाभ होगा।।

(प्रचीन से पूर्व अपने वैद्य की मलाह ऋदरप लें)





श्रीकृष्ण की सीख

उद्धव के मन में श्रीकृष्ण के व्यवहार को लेकर अनेक सवाल उठ रहे थे, अतः उन्होंने श्रीकृष्ण से अपनी जिज्ञासाओं का समाधान करना चाहा।

उद्भव ने कृष्ण से पूछा, ''जब दौपदी लगभग अपना शील खो रही थी, तब आपने उसे वस्त्र देकर दौपदी के शील को बचाने का दावा किया लेकिन आप यह दावा भी कैसे कर सकते हैं 7उसे एक आदमी घसीटकर भरी सभा में लाता है और इतने सारे लोगो के सामने निर्वस्त्र करने की कोशिश करता है एक महिला

का शील क्या बचा?आपने क्या बचाया ?अगर आपने संकट के समय में अपनों की मदद नहीं की तो आपको अपाद-बाघव कैसे कहा जा सकता है ? बताइए, आपने संकट के समय में मदद नहीं की तो क्या फायदा ?क्या यही धर्म है ?"

इन प्रश्नों को पूछते-पूदते उद्धव का गला रूँच गया और उनकी आँखों में आँसू बहने लगे। ये अकेले उद्धव के प्रश्न नहीं हैं महाभारत पढ़ते समय हर एक के मनोमस्तिष्क में ये सवाल उठते हैं। उद्धव ने हम लोगों की ओर से ही श्रीकृषण से उक्त प्रश्न किए.

भगवान श्रीकृष्ण मुस्कुराते हुए बोले- 'प्रिय उद्धव, यह सृष्टि का नियम है कि विवक्तवान ही जीतता है। उस समय दुर्योधन के पास विवेक था, धर्मराज के पास नहीं। यही कारण रहा कि धर्मराज पराजित हुए।'

उद्धव ऐसा उत्तर सुनकर विस्मित होकर भगवान को देखने लगे।

उद्धव को हैरान, परेशान देखकर कृष्ण आगे बोले-''दुर्योघन के पास जुआ खेलने के लिए धन तो बहुत था, लेकिन उसे पासों का खेल नहीं आता था, इसलिए उसने अपने मामा शकुनि का चूतक्रीड़ा के लिए उपयोग किया। यही विवेक हैं धर्मराज भी इसी प्रकार सोच सकते थे और अपने चचेरे भाई से पेशकश कर सकते थे कि उनकी तरफ से मैं खेलूँगा जस विचार करों कि अगर शकुनी और मैं खेलते तो कौन जीतता ? पासे के अक उसके अनुसार आते या मेरे अनुसार ?

चलो इस बात को जाने दो, उन्होंने मुझे खेल में शामिल नहीं किया, इस बात के लिए उन्हें माफ किया जा सकता है। लेकिन उन्होंने विवेक शून्यता से एक और बड़ी गलती की और वह यह, कि उन्होंने मुझसे प्रार्थना की कि मैं सभा-कक्ष में न आऊँ, क्योंकि वे यह खेल मुझसे खुपकर खेलना चाहते थे। वे नहीं चाहते थे, कि मुझे मालूम पड़े कि वे जुआ खेल रहे हैं

इस प्रकार उन्होंने मुझे अपनी प्रार्थना से बाँध दिया। मुझे सभा-कक्ष में आने की अनुमति नहीं थी। इसके बाद भी मैं इतजार कर रहा था कि कब कोई मुझे बुलाता है। भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव सब मुझे भूल गए। बस अपने भाग्य और दुर्योधन को कोसते रहे।

अपने भाई के आदेश पर जब दुशासन दौपदी को बाल पकड़कर घसीटता हुआ सभा-कक्ष में लाया, दौपदी अपनी सामर्थ्य के अनुसार जूझती रही, उसने भीष्म पितामह, दोणाचार्य, कृपाचार्य आदि से प्रार्थना की, युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन आदि इस सब्दि में हरेक का जीवन उसके स्वय के कर्मफल के आधार पर सचालित हाता है। न तो मैं इसे चलाता हूँ और न ही इसमे कोई हस्क्षेप करता हूँ मै कंदल एक साक्षी' हूँ मैं सदैव तुम्हारे नजदीक रहकर जो हा रहा है, उसे देखता हैं। यही ईश्वर का धर्म है

सभी पाण्डवों की ओर आर्तभाव से देखा. तब भी उसने मुझे नहीं पुकारा। उसकी बुद्धि तब जागृत हुई, जब दृशासन ने उसे निर्वस्त्र करना प्रारम्भ किया। तब उसने ख्या पर निर्भरता छोड़कर 'हरि, हरि, अभयम कृष्ण, अभयम्" की गुहार लगाई, तब मुझे उसके शिल की रक्षा का अवसर मिला जैसे ही मुझे पुकारा गया, मैं अविलम्ब पहुँच गया। अब इस स्थिति में मेरी गतती बताओ।"

उद्भव बोले-''कान्हा आपका स्पष्टीकरण प्रभावशाली अवस्य है, किन्तु मुझे पूर्ण संतुष्टि नहीं हुई। क्या मैं एक और प्रस्म पुछ सकता हैं?"

श्रीकृषण की अनुमति से उद्धव बोले-''इसका अर्थ यह हुआ कि अप तभी आओगे, जब आपको बुलाया जाएगा? क्या सकट से घिरे अपने भक्त की सदद करने आप स्वतः नहीं आओगे?"

श्रीकृष्ण मुरकुराए-"उद्भव इस सुष्टि में हरेक का जीवन उसके स्वय के कर्मफल के आधार पर संचालित होता है। न तो मैं इसे चलाता हूँ और व ही इसमे कोई हस्तक्षेप करता हूँ। मैं केवल एक 'साक्षी' हूँ। मैं सदैव तुम्हारे वजदीक रहकर जो हो रहा है, उसे बेखता हूँ। यही ईश्वर का धर्म है "

''वाह-वाह, बहुत अच्छा कृष्ण! तो इसका अर्थ यह हुआ कि आप हमारे नजदीक खड़े रहकर हमारे सभी बुष्कर्मी का निरीक्षण करते रहेंगे? हम पाप करते रहेंगे और आप हमें साक्षी बनकर देखते रहेंगे?आप क्या चाहते हैं कि हम भूल करते रहें, पाप की गठरी बाँधते रहें और उसका फल भुगतते रहें?"-उलाहना देते हुए उद्धव ने पूछा।

तब कृष्ण बाले-' उद्धव, तुम शब्दों को गहरे अर्थ को समझों जब तुम स्वय यह अनुभव करने लगोगे कि मैं तुम्हारे नजबीक साक्षी के रूप में हर पल उपस्थित हूँ, तो क्या तुम कुछ भी गलत या बुरा कर सकोगे ? तुम निष्टिचत रूप से कुछ भी बुरा नहीं कर सकोंगे। जब तुम यह भूल जाते हो और यह समझने लगते हो कि मुझसे छुपकर कुछ भी कर सकते हो, तब ही तुम मुसीबत मे फँसते हो।"

यह सुनकर उद्भव की आँखों में अविरल अश्रु धारा बह निकली, अरे ! प्रभु के लिए ऐसे विचार मेरे मन में कैसे आये? भूल तो हम लोग करते हैं और दोष. . प्रभु पर लगते हैं।

सद्गुरुदेव ने यही तो समझाया है कि जब तुम्हारा आचरण मेरी उपस्थित या अनुपरिश्वति दोनों ही परिस्थितियों में एक समान होगा तब तुम समझना कि शिष्यता के सथ अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर हो रहे हो क्योंकि मैं तो प्रत्येक क्षण तुम्हारे पास ही उपस्थित हूँ, और तुम यह भूल जाते हो कि तुम्हारी प्रत्येक अतिविधि, मेरी नजर में है। बस आवश्यकता है, इस बात को स्वयं में अनुभव करने की, तब तुमसे कोई गलत कार्य नहीं होगा और तब तुम सही अथौं में शिष्य कहलाने के योग्य बन सकोगे, तब सफलता तुमसे दर नहीं होगी



राजेश गुप्ता 'निखिल'



प्रथम मप्ताह कष्टमय रहेगा। सोच-समझकर निर्णय लें शत्रुओं सं मावधान गहें। फालन् की यात्रा ने करें खर्च की अधिकता रहेगी। स्वास्थ्य सम्बन्धी परेशानी हो सकती है। इस समय जोखिमपूण कार्य न करें वैवाहिक जोवन मुखपूट रहेगा। व्यापारिक साझेटारों से अच्छे सम्बन्ध रहेंगे। विद्यार्थी वर्ग पढ़ाई में रुचि लेगा। परिवार में किसी के रिश्ते की बात भी हो सकती है। माह के मध्य में समय अनुकृत है। तीसरे सप्ताह में कोई अग्निय समाचार मिल मकता है किसी भी प्रकार के वाद-विवाद से दूर रहें। अन्यथा अशांति हो सकती है। आप किसी महत्वपूर्ण अभियान में सफल होंगे। सरकारी कर्मचारियों की यदोन्नित के अवसर है, आप मनोकामना पूर्ति दीक्षर प्राप्त करें।

शुभ्रांतिश्रियाँ 4,5 13 14 22,23,24 31

वृष प्रथम सप्ताह का प्रारम्भ अनुकूल रहेगा। नवे कार्य की श्रूरआत हो सकती है। फिर भी सोच समझकर आगे बढ़े। शत्रु पक्ष से सावधान रहें। प्रोपर्टी का सीदा हो सकता है, दूसरे सप्ताह में वाद-विवाद से दूर रहें। किसी अपने से अनवन हो सकती है। माह का मध्य आत्मविश्वास से भरा हुआ रहेगा। कार्य मिद्ध हांगं किसी अपने का स्वास्थ्य खराब रहेगा। अचानक कोई टेंशन हो सकता है। आर्थिक स्थित पर ध्यान दें। इस समय बाखित सहयोग नहीं पिलेगा। सरकारी कर्मचरियों का प्रमोशन सम्भव है। माह के अत में सावधान रहें किसी और के गलत कार्य आप पर थोपे जा सकते हैं। आखिरो नारीख में परिस्थितयों में सुधार होगा। आप पूर्ण विजय दीक्षर प्राप्त करें

शुभ निधियाँ 6 7, 15, 16 17 25 26

मिथुल माह प्रारम्भ श्रेष्ठ फल देगा। व्यापार में वृद्धि होगी, कार्य के लिए यात्रा भी हो सकती है। अधिकारी वर्ग से सहयोग मिलेगा फालतू विवादों में न पहें। सफेंद रंग की बीवन में प्राथमिकता दें परिवार का सहयोग मिलेगा। कार्य क्षेत्र में उनति होगी। माह के मध्य में शत्रु परेशान कर सकते हैं, प्यार में धोखा मिल सकता है। विद्यार्थी वर्ग पढ़ाई में रुचि लेगा। मान-प्रतिष्टा में वृद्धि होगी। संतान पक्ष से सहयोग मिलेगा। किसी से झगड़ा हो सकता है। अशांति का माहौल रहेगा। आय से अधिक क्य का समय है। जिनका स्वास्थ्य कमजोग है, उन्हें सचेत रहना चाहिए। मित्रों से किसी बात पर गलतफहमो हो

सकती है। शरीर के स्वास्थ्य पर ध्यान दें। नया बाहन भी खरीद सकते हैं। आखिरी तारीख अनुकृत नहीं है। मानसिक परेशानी हो सकती है। सख-शांति दीक्षा प्राप्त करें।

<mark>ग्र्भ निधियों - 1,8,9,10,18,</mark>19,20,27,28

कर्क - प्रारम्भ खुशनुमा रहेगा। यस्तप्तप्तहिमयाँ दूर होकर प्रेम का बालवरण बनेगा। किसी अनजान व्यक्ति का सहयोग जीवन में खुशियाँ लायेगा। प्रेम में सफलता मिलेगी। कोई महत्वपूर्ण समाचार भी मिल सकता है। किसों को भी उधार रुपये ने दें। शत्रु वर्ग से मावधान रहें। अचानक ही बिना वजह कलह का वातावरण हो सकता है। किसो साजिश के शिकार भी बन सकते हैं। माह के मध्य में जिमका भला करेंगे, वहीं भोखा देगा। खर्च पर नियंत्रण रखें। कोई छिपा बात दूसरों के सामने उजाग्य हो सकती है। दूसरों के बहकावे में आकर कोई कदम न उदायें सोच समझ कर निर्णय करें। शत्रु पक्ष हानि पहुंचा मकता है। धार्मिक यात्रा सम्भव है। माह के अत में अनुकृत बातावरण बनेगा। आप खगलामुखी दीक्षा प्राप्त करें।

श्भ निश्चियाँ २ ३ १०,११ २०.२१ २२,२९ ३०

विदंह - माह का प्रारम्भ उत्पाहजनक नहीं रहेगा। परिणास सोचे अनुसार नहीं हागे पुराना आने मन में अनझन करेंगा। श्रिष्ट्यार्थियों के लिए समय अच्छा है। स्वास्थ्य में सुधार होगा। अचानक किसी बात पर टेशन हो सकतों है। अनजाने में को गई गलती बदनामों दे सकती है। शत्रुं नुकसान पहुंचा सकते हैं। दास्मत्य जीवन में सुखसय यानावरण रहेगा। मनचाहे कार्य सम्पन्न होने के कारण मन प्रसन्न रहेगा। तीसरा सम्ताह फालतु के कार्यों में बीतेगा। मानसिक तनाव की स्थित रहेगी। स्वास्थ्य अच्छा नहीं रहेगा। विदेश यात्रा हो सकती है। संतान व्यापार में सहयोग करेगी। अचानक कोई कलहमूर्ण वातावरण वन वायेगा। शत्रुं कार्यों में रुकस्बट डालेंगे। स्वास्थ्य के प्रति सावधान रहें। आप सभी को मित्रवत सलाह देंगे। आप रोगम्बिक दीक्षत प्राप्त करें

ज्**भ निधियां 4.5, 13, 14, 15, 22, 23, 24, 2**5

कर्या माह का प्रारम्भ शुभ है। कार्य के सिलसिले में यात्रा होगी। रुके कार्य सफल होंगे। पुत्र व्यापार में सहयोग नहीं करेगा। किसी और की गलतियाँ आप पर आ सकती है। क्रोध पर सथम रखें। धार्मिक कार्यों में रुचि रहेगो। परिचार में प्रसन्ता की बातावरण रहेगा। स्वास्थ्य पर ध्यान दें व्यापार पर ध्यान दें, किसी बात को लेकर टेंशन हो सकती है। माह के मध्य रुके कार्य पूर्ण होने से प्रसन्तता होगी कोई अग्निय समाचार उदासी ला सकता है। रुका घन बसूल होगा। विद्यार्थी वर्ग की पढ़ाई में रुचि रहेगी। ज्ञान में चूर्यड होगी, मित्रों का सहयोग सफलता देगा। अफसर से नौंक-झोंक हो सकती है। कुछ अपने ही अशांति पैदा करेगे। अग्न पूर्णात्व दक्षित प्राप्त करें।

शुभ तिथियाँ - 6,7,15,16,17,25,26

तृला - माह का प्रारम्भ लाभकारी होगा। प्रॉपर्टी के क्ल रहे केसों में अनुकृतना मिलंगी। प्रारम्भ उत्साहबद्धंक है। अचानक कोड अशुभ समाचार अशाति लायेगा। रुपयं उधार न देवं शंयर यर महंदे में धन न लगायें। दूसरे मध्तह में आपदनी बहेगी, अटके रुपये प्राप्त होंगे, मार्ग की बाधाए दूर हांगी। खब को अधिकता रहेगी। क्रोध से बचें। परेशानियों से मुकाबला करते हुवे सफलता पायेंगे। परिवार में अशानि का बाताबरण रहेगा। महनत के बाद भी उच्चित परिणाम नहीं मिलंगे। दाम्मत्य जीवन में खटपट रहेगी। आलस्य से दूर रहें। जमीन खरीदने की प्लानिय वनायेंगे। तीथ यात्रा का प्रांग्राम वन सकता है। बाहन सावधानीपूर्वक चलायें। गृहस्य सख्द दीक्षा ग्राप्त करें।

शुभ निथियाँ - 1,8,9,10.18,19,20,27,28

वृष्टिचक सप्तार का प्रारम्भ सतुष्टप्रद रहेगा। कार्ट कचहरा के मामले में सफलता के अवसर है। समय उत्साहजनक एवं लाभदायक है। दूसरे सप्ताह में कोई अशुभ ममाचार भिल सकता है। रूपये उधार न देवें। बेरोजगरों को रोजगर के अवसर है। नया ज्यापार प्रारम्भ कर सकते हैं शत्रुओं की पराम्त कर मकते। याज में लाभ प्राप्त होगा धैर्यपृत्रंक कार्य करें विद्यार्थी वर्ग का मन पढ़ाई में नहीं लगेगा। सेहत के प्रति सावधान रहें, कोष पर सबसे रखें। परेशानियों से मृकाबला करने हुए सफल होंगे मित्र वसे एवं घर के सदस्यों का महर्यांग मिलेगा। महनत से ही फल मिलेगा। सुम्मी एवं आलम्य में दूर रहें साथियों एवं महकामियों के परम्पर महर्यांग से कार्य क्षेत्र में विस्तार होगा। बच्चों के सरस्थती दीक्षा दिलवारें।

शुभ निथियाँ - 2,3,10,11,20,21,22,29,30

धन् - माह का प्रागम प्रविक्त परिस्थितियाँ पैदा करेगा किसी अनजान से खद विवाद । करें भागमर्यादा को ठेस पहुचेगा। थोड़ा परिशानी का दौर है विद्याधियाँ का घन पढ़ाई में नहीं लगेगा। प्रापर्दी के कार्य में फायदा ही सकता है। परिश्रम का फल अवस्य मिलेगा। बेरोजगारों को रोजगार के अवसर हैं। यात्रा लाभकारी होगी। कोई घटना व्यथित कर सकतो है दूसरा की तकलाफ स शाप दुखा होंग। सोचे गये कार्य पूर्ण होंगे। इस समय आप पर जिम्मेदारियाँ अधिक होंगी सरकारी कमचारियों का प्रमोशन हो मकता है, घूमने का प्रोग्राम बन सकता है। आपकी मेहनत रण लायेगी। नया चाहन खरीद सकेंगे। नौकरोपेशा की तनखबाह में वृद्धि होगो। सभी के दिलों को जीतने में समर्थ होंगे। किसी कार्य की करने का सोच लिया तो पूरा करके ही दम लेंगे। आप इस माह सर्व बाधा निवारण दीक्षा प्राप्त करें

शुभ तिथियाँ 4,5,13,14,15,22,23,24,31

भकर - माह का प्रारम्भ मध्यम फलदायक है। रुके हुये रुपये प्राप्त हेग्ये। इस समय कोई नया कार्य शुरू करने से वर्चे वरी का रिश्ता आ मकता है। उच्चाधिकारियों से अच्छे मम्बन्ध होंगे। शतुओं म सर्वार्थ सिद्धियोग - बनवरी 2 11 21 23 27 अपृत मिद्धियोग - बनवरी-11,23 रविवाग जनवरी-5 7 10 12 13 16 23 24

विशेष मावधान गहने की आवश्यकता है। आधिक स्थिति ठीक नहीं रहते। सतक गहने की आश्यकता है। मित्रों का सहयोग भी नहीं मिलेगा। विद्यार्थी वर्ष पढ़ाई में रुचि रखेगा। तीसरे सप्ताह में कोई अश्रभ समाचार मिल सकता है गृह स्थित में बदलाव से परिस्थितियों में सुधार अधिगा। पुत्र का सहयोग मिलेगा। जावनमाथी का सहयोग मिलेगा। जमीन के लेन-देन लें लाभ होगा। इस समय विशेषियों में सावधान गहे। शेयर या सहटे आदि में पूजी न लगाये। कोई अन्य आयोप भी लगा सकता है वृद्धि विवेक से आप सफल्जा प्राप्त कर लेंगे, आप इस माह मूर्ण विजय दीक्षा प्राप्त करें।

ज्य निधियाँ 6,7 15,16,17 25 26

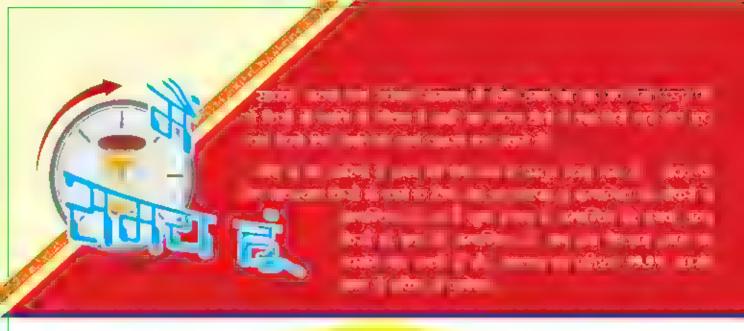
कम्भ - सप्ताह का प्रारम्भ श्रेष्ठकारी है। मन शांत रहेगा, पूजा-पाठ में मन लगेगा। विद्यार्थियों का मन पढ़ाई में लगेगा। जीवन में प्रमन्ता रहगा। छटी छोटी बात पर बाद विवाद हो सकता है। मित्रों का सहयोग मिलेगा। यात्रा मफल रहेगी, माह के मध्य में मावधानी वरनें। कोई बात दिल को ठेम पहुचा मकती है। संतान का सहयोग नहीं मिलेगा। नये व्यापार में मफलता बिलेगी। कड़ी मेहनत के बाद भी अनचाहे परिणाम नहीं मिलेंगे। आखिरी सप्ताह में सावधान रहें किसो से उनझें नहीं फालव के बाद विवादों से दूर रहें। कैंकरोपेशा लोग भी परेशान रहेगे। बोमारी से ग्रस्त हो सकते हैं, नया चाहन न खरादे। चिराधों पक्ष हावी रहेगा। बिना देखे कहीं हम्लाक्षर न करें। बगलामुखी दीक्षा प्राप्त करें।

शुभ तिथियाँ 1,8,9,10,18,19,20,27,28

मान माह का प्रथम मप्ताह अनक्ल रहेगा; अपनी सूझ बूझ से कक कार्यों में सफलना प्राप्त करेंगे किसी उच्च अधिकारी में मुलाकान भविष्य में लाभ देगी कोई परेशानी मन की उदाम करेगी जिस पर विश्वाम किया, वहीं भाखा देगा। हपये उधार न देवें किसी गलनफहमों के शिकार ही मकत हैं। नीकरी पेशा लोगों को उच्चाधिकारियों का सहयोग मिलेगा। माह के मध्य में कार्य का बोझ बढ़ेगा कोई छिपी बात उजागर हो सकती है। वाहन ध्यानपूर्वक चलाये तीमरे मुजाह में सावधान गई किसा के बहकार्वे में न आयें। विद्यार्थी चर्म को मेहनत का फल मिलेगा। रुके हुये रुपये प्राप्त होंगे भाग्योदय एवं तरक्कों का समय है बेगेजगरों को रोजगर के अवसर प्राप्त होंगे, जीवनसाथी के साथ प्रेम का व्यवहार रहेगा। भाग्योदय दीक्षा प्राप्त करें।

मुभ तिथियाँ - 2,3,10,14,12,20,21,22,29 30

		the residence of the second		
	02 01 22	र्गवचार	पौष अमावस्या	
	13 01 22	गुरुवार	पुत्रदा एकादशी	
	14-01-22	शुक्कवार	पकर संक्रांति	
ŀ	17.01.22	म्रोपधार	शाकस्थरी जयंती	
	28.01 22	शुक्रवार	घटनिला एकादशी	
	01 02 22	मगलवार	भीनी अमावस्था	



ब्रह्म मुहूर्त का समय प्रात: 4.24 से 6.00 बजे तक ही रहता है

वार/विरोध	के सम्ब
	1
	किर p7 16 से 10 ng नय
रविवार	12 24 में 02 48 तक
(जनवरी- 2, 9, 16)	D4 24 平 04 30 円率
for one of it and	과 07 16 위 09·12 취약
	[] 16 में 02 0€ नव
	विन 06 मा भ ॥१ ४८ तक
मोमवार	D9 00 स 10 48 तक
	01 (2 में 06 00 नव
(जनवरी-३, 10, 17)	नाम DN 24 में 11 36 तम
	02 00 में 01 36 तक
	<i>T</i>
***************************************	कित 06 00 में 02 36 तक
भेगेत्ववरि	10 00 में 10 4k तक
(सनवर्ग -4, 11)	12 24 में 02 48 तय
	गत 08 24 से 11 36 नव
	02 00 편 03 36 공사
व्यवार	निम 06 48 में 11 36 नक
(जनवरी-5, 12)	সন D6 48 ল t0 48 কৰ
(02 30 में 04,24 नक
	दिन 06 मा स 06 48 तक
- Anna	10 48 म 12 24 तक
(जनवरी-6, 14)	
(at-cast-of may	03 → 0 전 06 00 주작 전략 10 00 전 12 24 전략
	गरे 10 00 में 12 24 नेक
	ka 09 (2 관 (0 30 nm
***********	12 00 में 12 24 नेक
शुक्रतवार	02 00 स 06 00 तक
(जनवरी-7, 14)	गर 08 24 में 10 48 तक
	D1 12 平 02 00 可称
	01.12 . 02.00 .74
	हिन [0 48 में 02 00 नक
	05 12 관 06 00 구축
शनिवार	भन 08 14 में 10 48 तक
(जनवरी-1 8, 15)	12 24 में 02 48 तक
	04 24 판 02 48 대화
	04 Z4 Pt 06:00 1195

विच्यार (त. 48 मे 07 % त्या (त. 48 मे 06:00 लया (त. 48 मे 06:12 से त. 48 मे 18 मे
स्वाचार श्री (क. 48 में 07 % तव. (क. 48 में 07 % तव. (क. 24 में 10 00 लव. 03 % में 06: 00 लव. 03 % में 06: 00 लव. (क. 36 में 06: 00 लव. (क. 36 में 06: 00 लव. (क. 36 में 05: 12 लव. (क. 36 में 10: 00 लव. (क. 36 में 10: 00 लव. (b. 12 में 10
स्विचार जन (6: 48 में 07 % तक (जनकरें- 23, 36) 08: 24 में 10: 00 लक (अ.3 % में 06: 30 लक (जनकरें- 24: 31) 03: 36 में 05: 12 लक (अ.3 % में 10: 00 लक (अ.2 % मंं 02: 48 लक (अ.3 % मंं 06: 12 के (अ.3 % मंं 10: 00 लक (अ.3 % मं 10: 00 लक (अ.3 % मंं 10: 00 लक
स्विचार जन (6: 48 में 07 % तक (जनकरें- 23, 36) 08: 24 में 10: 00 लक (अ.3 % में 06: 30 लक (जनकरें- 24: 31) 03: 36 में 05: 12 लक (अ.3 % में 10: 00 लक (अ.2 % मंं 02: 48 लक (अ.3 % मंं 06: 12 के (अ.3 % मंं 10: 00 लक (अ.3 % मं 10: 00 लक (अ.3 % मंं 10: 00 लक
(त्रवर्ण- 23, 30) 08 24 में 10 00 सक 03 के में 06:00 सक 03 के में 06:00 सक 16:00 सक 03:00 सक 01:12 में 02:48 सक 11:00 से 12:24 सक 11:00 से 12:24 सक 04:30 से 05:12 के सक 05:30 से 05:30
(अ. ६६ स. 06:30 सब श्रिम (क. 00:40 (7:30 सब 16:48 (7:01:12 सब (अ. ३६ स. 05:12 सब १४४ (07:36 स. 10:00 सब (11:2 स. 02:48 सब वित्र (अ. 00:40 (8:24 सब 10:00 स. 12:24 सब (अ. ३० स. 05:12 सब (अ. ३० स. 05:12 सब (अ. ३० स. 10:00 सब (अ. ३० स. 10:00 सब
सिमवार (स. १६) था १७ ३० स्था १६ ४४ १० ११ १२ स्था १६ ४४ १० ११ १२ स्था १६ ४४ १० १६ १२ स्था १६ ४४ १० १६ १२ स्था १६ ४४ १० १६ १२ स्था १६ १४ १० १४ १० १४ १० १४ १० १४ १० १४ १० १४ १० १४ १० १४ १० १४ १० १४ १० १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४
स्रोमबार (जनवर्ग-24, 31) 16 48 9 01 12 नव (जनवर्ग-24, 31) 23 6 9 05 12 नव तर्ग 02 36 9 10 00 नव 01 12 9 02 48 वक विन 06 00 9 08 24 नव 10 00 9 12 24 वक (जनवर्ग-18, 25) 26 07 36 9 10 00 नव
स्रोमबार (जनवर्ग-24, 31) 16 48 9 01 12 नव (जनवर्ग-24, 31) 23 6 9 05 12 नव तर्ग 02 36 9 10 00 नव 01 12 9 02 48 वक विन 06 00 9 08 24 नव 10 00 9 12 24 वक (जनवर्ग-18, 25) 26 07 36 9 10 00 नव
(अनवर्ग-24, 31) 78 (7,36 स 10,00 नव) 79 (7,36 स 10,00 नव) 71 (7,36 स 10,00 नव) 71 (7,36 स 10,00 नव) 72 (7,36 स 10,00 नव) 73 (7,36 स 10,00 नव) 74 (7,36 स 10,00 नव)
न्तर 07.36 स 10.00 तक 01.12 स 02.48 वक विच 06.00 स 08.24 तक 10.00 स 12.24 तक 04.30 स 05.12 वक (अवकी-18, 25) नह 07.36 स 10.00 तक
01 12 र 02:48 वक विन 06:00 र 08:24 वक 10:00 र 12:24 वक 04:30 व 05:12 वक (अवकी-18, 25) वन 07:36 र 10:00 वक
विन 06 00 म 08:24 तक 10 00 म 12:24 तक 04:30 स 05:12 46 (अवकी-18, 25) जह 07 % स 10:00 तक
मंगलवार 10 (80 स 12 24 वक् (84 30 स 05.12 वक (अववर्ग-18, 25) तह 07 के स 10.00 तव
मंगलवार 10 (80 स 12 24 वक् (84 30 स 05.12 वक (अववर्ग-18, 25) तह 07 के स 10.00 तव
भगानवार (अ. 30 व 05.12 का (अ. 30 व 10.00 तक
(अनवरी-18, 25) यह 07 % स 10.00 तक
1 % % d at 0 % 4 4 1 1 many
12 24 से 02 00 तक
0,3 36 से 06,00 नक
हिन 07 36 स 09 12 तक
व्यवस 11 36 व 12 00 तक
(अन्यति (9. 26) (3 % र) 06:00 तक
(A-Cart 19, 20) 40 06 48 21 10 48 14:
02:00 전 06:00 제대
विन (M: 00 न 08: 24 तथः
10=48 से 01 12 तक
गुरूवार 04-24 स 06.00 तक
(जनवर्तः 20, 27) यह 07 ३६ व १०:०० उक
01 12 से 02 वेह तक
04 24 전 06,00 36
हिन 06.4X य 10:30 तक
12:00 से 01:12 तक
शुक्रवार 04 24 म 05.12 तव
(जनवरी-21, 28) यह 08 24 स 10:48 तक
01 12 # 03 36 HB
04 24 से 06,00 सक
शनिवार १६ अ.स. १६ १३ अ.स.
file and all that I to make
(जनवर्स 22, 19) यत (१६ 24 स 10:48 तक
02:00 역 03:36 전체
04 24 후 06:30 전체

यह हमने नहीं वराहामाहर ने कहा है

िसी भी करने को अन्तर्भ करने से पूर्व आवेक काफि के बन में स्वान - अस्तव की भागन है। है कि वह कार्य सकत होग्य का नहीं, सामान्य अंग में में में में में में सामान्य की भागन है। है कि वह कार्य समान्य है। में मार्थ है। मार्थ है। में मार्थ है। मार्



अनवरी 🕳 🏻 🏖

- 11 आज प्रातः हनुमान चालीसा का 1 पाठ करके आएं।
- माँ लक्ष्मी जी के सामने घी का दीपक जलाकर आरती करें।
- 13 'ॐ नमो धरावते वामुदेवाय' का 21 बार जप करें।
- आज मकर संक्रांति पर पत्रिका में प्रकाशित साधना सम्पन्न करें।
- हीं बीज मंत्र का 21 बार जप करके ही बाहर जाएं।
- 16. भगवान सूर्य को जल अर्पण करें।
- आज माध पूर्णिमा पर प्रातः स्नान के बाद अन्त दान करें।
- 18. हनुपानजी के मन्दिर में गुड़, खना का भीग लगायें।
- 19 प्रात-काल 6 से 7 बजे के मध्य में कम से कम 15 मिनट' भीं हीं भीं 'मंत्र का जप करें।
- 20. किसी पीपल के वृक्ष में 1 लोटा जल अर्पण करें।
- सद्गुरुदेव जन्मदिवस पर निखिल स्तवन का 1 पाठ करें।
- 22 काले तिल दक्षिणा के साथ दान करें।
- सुबह 'ॐ आदिन्याय नमः' का 108 बार उच्चारण करें।
- भगवान भोले शंकर का पूजन करें एवं 'ॐ नम् शिवाय'का जप करें।
- 25 हनुमान बाहु (न्थौ. 90/-) धारण करें, शत्रु कथा समाप्त होगी।
- आज घर पर दूध की बनी खीर का भोग लगाकर प्रसाद बांटें।

- 27 सुबह 'ऐं' बीज मंत्र का जय 5 मिनट करना श्रेयस्कर है।
- अरुज ' ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ' मंत्र 108 बार जप करें।
- 29 आज सरसों तेल कुछ दक्षिणा के साथ दान करें।
- 30. गायत्री मंत्र की 1 माला का जप करके ही जाएं।
- 31, आज किसी असहाय को भोजन करायें।

(ंकाली-22⊜)

- आज मीनी अमावस्था है, प्रातः स्नान कर अन्य दाप करें ।
- आज से गुप्त नकरात्रि प्रारम्भ है, माँ दुर्गा की आरती करें।
- गौरी तृतीया के दिन माँ पार्वती का पूजन किसी मनोकामना के साथ करें।
- आज गणेश की को लड्डुओं का भीग लगकर प्रसाद बांटें।
- आज बसंत पद्मी है, पत्रिका में प्रकाशित साधना बच्चों को करायें।
- प्रात-कालीन उच्चरित बेद ध्वनि सी, डी, का श्रवण करें।
- आज अरोग्य सप्तमी पर सूर्य भगवान को अध्यै देकर आरोग्यता की प्रार्थना करें।
- आज के मुहूर्त में किसी हनुमान मन्दिर में बजरंग बाण का पाठकरें।
- पृजा स्थल में तीन श्रीफल (न्थी, 90/) रखकर 'श्री बॉलते हुये 21 पृष्य चढायें।
- 10. गुरु गुटिका (न्यौ, 150) घारण करें।

जीवन

में प्रेम का प्रस्फुटन करने वाली साधना

जी आँखों में आकर्षण और हृद्यें में पवित्र प्रेम की तरंग पैदा करती है

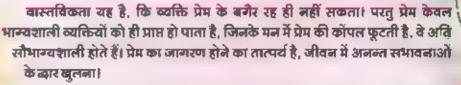
पूर्णिमा या किसी भी शुक्रवार

Sayir Thesi

जीवन का अर्थ यह नहीं होता, कि केवल श्वास-प्रश्वास की क्रिया में निमन्त रहें। रोता हुआ, उदास, मलिन, दरिद्रता से युक्त-जीवन, जीवन, नहीं कहलाता। इस प्रकार के जीवन में कोई उज्ञति भी नहीं हो सकती। जीवन में उज्जति तब होती है जब मन में प्रेम हो, आनन्द हो, प्रसन्नता हो, प्रफुल्लता हो, हर समय कुछ नया घटित कर देने की क्षमता हो और उत्साह हो।

ऐसी स्थिति जीवत में कब आति है?

ऐसी स्थिति जीवन में तब आती है जब मन जाग्रत होता है। प्राणतत्त्व जाग्रत होता है। स्वचेतना का जागरण होता है। जब मन जाग्रत होता है। तभी जीवन में प्रेम की उत्पत्ति होती है।



जिनके मन में प्रेम पैदा होता है, स्वतः ही उनके जीवन में रस प्रवाहित होने लगता है, ऐसा रस जो व्यक्ति के जीवन को आनन्द से परिपूर्ण करने में पूर्ण सक्षम होता है।

प्रेम में कभी किसी प्रकार का सौदा नहीं होता, प्रेम तो मात्र सब कुछ देने की प्रक्रिया है। जो व्यक्ति कुछ प्राप्त करने की नानसा रखते हैं, वे प्रेम नहीं कर सकते। प्रेम तो अपने आपको विसर्जित करने की प्रक्रिया है, अपने आपको पूर्ण समर्पित करने की भावना है।

जब ऐसी स्थिति आती है, तो समझना चाहिए कि प्रेम हुआ है।

प्रेम समर्पण की श्रेष्ठतम अवस्था है ..और जो अपने आपको भी विसर्जित कर देते हैं, वे सब कुछ प्राप्त भी कर लेते हैं।

'प्रेम' शब्द आज समाज में अपना एक अत्यत ही घिनीना स्वरूप धारण कर चुका है। जहां भी प्रेम शब्द का उच्चारण होता है, वहीं मानस में वासना का भाव आता है, वासना मतलब 'सेक्स'। जहां वासना होगी, वहां प्रेम हो ही नहीं सकता और जहां प्रेम नहीं है, वहां – परेशानिया है, अशांति है।

प्रेम तो फूतों से हो सकता है, पतियों से हो सकता है, उमइते-धुमइते बावलों से भी हो सकता है।

प्रेम तो मा से भी हो सकता है। बहन से भी हो सकता है और वास्तविक प्रेम तो मात्र गुरू और इष्ट से ही सभव है।

प्रेम और समर्पण की कला रत्री से ही सीखी जा सकती है, क्योंकि यह मात्र रत्री हृदय की ही विशेषता हो सकती है। रत्री हृदय का तात्पर्य भाव प्रधान हृदय से हैं।

कोई पुरुष भी तभी प्रेम कर सकता है, जब उसके अन्दर भाव पक्ष की प्रधानता हो, क्योंकि जो पुरुष प्रवृत्ति होती है, वह केवल छीनने में ही विश्वास रखती है। पुरुष केवल सीढ़ा कर सकता है, कि मैंने इसको क्या—क्या दिया है और बदले में मुझे इससे क्या—क्या प्राप्त हुआ है। जहां सीढ़ा होता है, वहां प्रेम नहीं हो सकता, प्रेम के लिए तो अनिवार्य शर्त होती है अपना सर्वस्व न्यौछावर कर देना, अपने आपको मिटा देना। हमने प्रेम को अत्यत धिनौना स्वरूप दे दिया है, जबकि वास्तविकता में यह अत्यत पवित्रतम शब्द है, मानव को ईश्वर से प्राप्त मेष्ठतम उपहार है। गदनी तो हमारी ही आखों में है। जो भाव हमारे मन में होते हैं, वहीं आखों के माध्यम से प्रकट हो जाते हैं।

प्रेम का मतलब यह नहीं है, कि आपको कोई पुष्प पसद आवा और आपने उसे तोड़कर जेब में रख लिया – यह प्रेम नहीं ही सकता, इसे तो माप्र वासना ही कहा जाता है, वास्तविक प्रेम कभी भी फूल को तोड़ लेने की प्रेरणा नहीं देता। वह तो उसे निहारने और प्रकृति को पन्यवाद देने की प्रेरणा देता है।

जब एक भाद पक्ष प्रधान व्यक्ति फूल को अत्वत ही प्रेम और स्नेह के साथ निहारता है, तो स्वता ही उसके मन में उस परमात्मा के लिए प्रार्थना का निर्झर प्रवाहित होने लगता है, जिसने उस पुष्प को बनावा। जिसकी महक से सारा वातावरण ही पुलकित हो रहा है। प्रेम की परिपक्वता तो प्रार्थना पर जाकर ही पूर्ण होती है, वासना पर नहीं।

जब प्रेम परिपक्व होकर प्राथंना पर पहुंचता है, तो प्रार्थंना सौथे परमात्मा की और ले जाती है और एक प्रेमी का परमात्मा से मिलन होने लनता है, वहीं तो है प्रेम की सार्थकता, वहीं तो है प्रेम का रहरव।

विकृत प्रेम के माकव मन को अतृप्त कर दिया है। सुरसा मुख की तरह बढ़ती आवश्यकताए और उनकी पूर्ति में व्यस्त जीवन, यह सोचने और समञ्जने का अवसर ही प्रदान नहीं होता, कि प्रेम क्या है। स्वर्ण मृग के लिए भागता अस्तमी, केवल भागता ही रहता है, दौड़ता ही रहता है, अन्तवः हाव कुछ भी नहीं सगता

कुछ सक ऐसे भी होने पाहिए; को केवल जुड़ के लिए हीं, जेक उम कर्जों में आवली केवल अपने लिए जिसे और जोचें

जीवन क्या है?

संभव है।

- मेरा जन्म क्यों हुआ है?
- क्या मैं जो इतनी भाग-दौड़ करता हूं, यह प्रेम है?
- नहीं, यह तो एक सौदा है।

शादी की है, पत्नी ने अपना तन सौंप दिया, तो उसको जीवन भर खिलाना ही पड़ेगा, मजबूरी है, क्या यही प्रेम है? यह वासना है, प्रेम का तो अश मात्र भी नहीं है।

...और यदि जीवन में प्रेम नहीं होगा, तो व्यक्ति तनावों से, बीमारियों से, चिताओं से ग्रस्त होकर समाप्त हो जायेगा। प्रेम और समर्पण की कला सीखी जा राकती है 'उर्वशी साधना' से। 'उर्वशी साधना' ही प्रेम को अभिव्यक्त करने का सीम्ब और संशक्त माध्यम है।

जिन्होंने 'उर्वशी साधना' नहीं की उनके जीवन में प्रेम नहीं है, तन्मयता नहीं है, प्रफुलता नहीं है और जिन्होंने उर्वशी साधना की उनके जीवन में रस आया। प्रेम करने की कता आई, उन्होंने जीवन को उत्सर्ग कर व्यान और समाधि की अमूत्य निधि पाई। उर्वशी साधना घारतव में ही जीवन का सौभाग्य है। जीवन को निश्चित उछाल देने की क्रिया अप्सरा साधना के माध्यम से ही



ेश्वास सायमा में 'उर्वशी सिद्धि कंग्र'़ 'श्रेमोत्सव माला' तक 'दोन निवारम मुटिका' की आवश्यकता होती है। ****

- यह रात्रि कार्लीन साधना है जो 17.01.22 को या किसी भी पृणिमा की रात्रि को या शुक्लपक्ष के किसी भी शुक्रवार से
 प्रारभ की जा सकती है।
- इस साधना में पूर्व या उत्तर दिशा प्रमुख है।
- इसमें 2। दिन तक प्रतिदिन तीन माला मन्न जप करना अनिवार्य है।
- साधक स्नान आदि से निवृत्त होकर, सफेद वस्त्र धारण कर, पूर्ण सुसज्जित होकर इस साधना में किसी भी रग के आसन पर बेंडे।
- प्रेमोत्सव माला को बाजोट पर रखकर उस पर यश्र स्थापित करें, तत्पश्चात यंत्र का पूजन करें।
- इसी प्रकार वोष निवारण गृटिका का सामान्य पुजन करते हुए पुज्य गुरुदेव से दोष निवारण हेतु तथा पूर्ण पवित्रता और प्रेम प्राप्ति की प्रार्थना करते हुए गुटिका को तीन बार अपने सिर के ऊपर से युमा कर रख दे तथा प्रथम दिन की साधना के पश्चात किसी चीराहे पर या निर्जन स्थान में फेंक दे।
- इसमे घी का दीपक सुगधित इत्र डालकर जलाना चाहिए। दीपक की ली साधक की ओर होनी चाहिए।
- उर्वशी माला से नित्य तीन माला निम्न मत्र का जप करें-

BY

।। ॐ पूर्णत्व प्रेमोत्सव अप्सरा सिद्धये फट्।। OM PLRNATYAN PREMOTSAY APSRA SIDDHYE PHAT

21 दिन के बाद सभी सामग्री किसी नदी, तालाब या कुए में विसर्जित कर दे।

इस साधना का प्रारभ पूर्ण प्रेममय होकर करें और प्रेममय ही बने रहें, किसी भी प्रकार का क्रांध व उत्तेजना मन में न लायें। यह साधना अपने आप में ही प्रेमदायक एवं सीमान्य वृद्धि करने वाली साधना है। व्यौछावर – 540/-











इन्द्र का तात्पर्य है वैभव, जीवन की वह उच्चतम स्थिति,

जिसरों पूर्ण भौतिक सुख प्राप्त होंबे के साथ देवत्व और आबब्द की प्राप्ति हो सके, इन्द्र का अर्थ इन्द्रियों को नियन्त्रण में कर जीवन का लक्ष्य प्राप्त करना,

इन्द्र जिसके सहयोग के लिये सभी देवता तत्पर रहते हैं और इन्द्र की आराध्या हैं भगवती इन्द्राक्षी। पुरन्दर ऋषि द्धारा वर्णित यह स्तोत्र जीवन का सौभाग्य है। जिसका पाठ ही इन्द्र वैभव अपने भीतर स्थापित करना है—

यह भगवती का श्रेष्ठ स्तांत्र है और यदि साधक अपने सामने 'इन्द्राक्षी यंत्र' रखकर नित्य इस स्तांत्र का एक पाठ कर लें तो निश्चय ही वह सभी दृष्टियों से सम्पन्न होकर पूर्णना प्राप्त कर लेना है। यह स्तांत्र देवताओं को भी दुर्लभ है। मेरे अनुभव में यह आया है कि धन-धान्य, पुत्र-पीत्र, बन्धु-बान्धव, सुन्द्र-सीमान्य, पूर्णता, वाहन सभी की प्राप्ति के लिए पूर्ण रूप से दरिद्रता निवारण के लिए इससे श्रेष्ठ कोई स्तोत्र नहीं है।

किसी पूर्णमासी के दिन इन्द्राक्षी यत्र स्थापन करें। बाजोट पर पीला कपड़ा बिछाकर उसके ऊपर गुलाब के पूष्प रखकर इन्द्राक्षी यत्र की स्थापित करें, फिर इस स्तीत्र का पाठ करें। नित्य एक बार या पांच बार पाठ करने से कुछ ही दिनों में जीवन में अनुकूलता जाने लगती है और सभी दृष्टियों से सम्पन्नता प्राप्त होती है।



ॐ अस्य श्री इंद्राक्षी स्तोत्र महामंत्रस्य श्री शचि पुरन्दर ऋषि:, अनुष्टुप् छन्द. श्री इन्द्राक्षी देवता महालक्ष्मी बीजं भुवनेश्वरी शक्ति: लक्ष्मी कीलकं मम श्री इंद्राक्षी प्रसाद सिद्ध्यर्थे मम मनोकामना सिद्धय विनियोग:।





नेत्राणां दशभिः शतैः परिवृताम्, अत्युग्र मर्यावराम हेमांभां वहति विलम्बित् शिखं मामन्त केशाविलां।।







घण्टा मण्डित पाद पदम युगलां नागेन्द्र कुम्भस्तनी। इन्द्राक्षी परिचिन्तयामि मन्सः कल्पोत सिद्धि प्रदाम।। द्विभूजां देवि, द्धयांविता. पीत डन्द्राक्<u>ष</u>ी वस्त्र दक्षिणेनवरप्रदाम्।। कमलघराम् वाम इन्द्रार्दिभी स्रवन्दयाम वन्दे शंकरवल्लभाम महादेवि पठामि सर्व सिद्धये।। ध्यात्वा एवम





ॐ ऐ श्रीं श्रीं हु हुं इन्द्राक्षी माम् रक्ष रक्ष, मम शत्रून् नाशय नाशय, जलरोधम शोषय शोषय दुःखं व्याधि स्फोटय स्फोटय, दुष्टादि भंजय भंजय मनोग्रन्थिम् प्राण ग्रन्थिम रोग ग्रन्थिम घातय घातय इन्द्राक्षी माम् रक्ष रक्ष हुं फट् स्वाहा।

ॐ नमो भगवती प्राणेश्वरी प्रत्यक्ष सिंह वाहिनी महिषासुर मर्दिनी, उष्ण ज्वर पित्त ज्वर, बात ज्वर, श्लेष ज्वर, कफ ज्वर आजाल ज्वर, सित्रपात ज्वर माहेन्द्र ज्वर सत्योदि ज्वर एकान्विक ज्वर, द्वयामविक ज्वर, संवत स्वर ज्वर, सर्वांग ज्वर नाशय नाशय, हर हर हन हन वह वह पच पच तालय तालय आकर्षय आकर्षय विद्वेषय विद्वेषय स्तम्भय स्तम्भय मोहय मोहय उच्चाटय उच्चाटय हुं फट्।

ॐ नमो भगवित माहेश्वरी महाचिन्तामणि सकल सिद्धेश्वरी सकल जन मनोहारिणी काल रात्रि अनले अजिते अभये महाघोर प्रतीतय विश्वस्पिणी मधुसूवनी महाविष्णु स्वरूपिणि, नेत्रशूल कर्णशूल कटिशूल वक्षशूल पाण्डुरोगादि नाशय नाशय, वैष्णवी ब्रह्मास्त्रेण विष्णु चक्रेण रुद्ध शूलेण यमवण्डेन वरूण बन्नेण बाशबबन्नेण सर्वान्अरिम् भंजय भंजय, यक्ष ग्रह राक्षस ग्रह स्कन्द ग्रह विनायक ग्रह बाल ग्रह चीर्य ग्रह कृष्माण्ड ग्रहादीन निग्रह्म राज्य क्षमा क्षयरोग नाप ज्वर निवारिणि मम सर्व शत्रून् नाशय नाशय, सर्व ग्रहान् उच्चादय उच्चादय हुं फट्।

महालक्ष्मीं महादेविं सर्व रोग निवारिणी। सर्वपाप हरो देवि महालक्ष्मी नमोस्त्ते।

ऐसा कहकर हाथ जोड़ें और भगवती महालक्ष्मी की आरती करें। इस प्रकार से यह इन्द्राक्षी स्तोत्र अत्यन्त ही महत्वपूर्ण है और नित्य इसका पाठ करना सीभाग्यदायक माना गया है।

यदि संस्कृत पाठ में कठिनाई हो तो हिन्दी में भी पाठ कर सकते हैं।



इस इन्द्राक्षी महामत्र का शची पुरन्द्र ऋषिः, <mark>अनुष्टुप्, छन्दः इन्द्राक्षी देवता, महालक्ष्मी बीर्ज, भुवनेश्वरी</mark> शक्तिः। लक्ष्मी कीलक मैं इन्द्राक्षी भगवती की कृषा प्राप्ति एव मनोकामना पूर्ति के लिए इसका पाठ कर रहा हूँ।



दस हजार नेत्रो वाली, अति उग्र तेज युक्त स्वर्ण क समान आभायुक्त लम्बे केशो से सुशोभित, दोनों पैरों में घृषरुओं से युक्त, स्थूल स्तनों वाली, भगवती इन्द्राक्षी का सिद्धि प्राप्ति हेतु सतत् घ्यान करता हूँ। हे देवि! आप दो भुजाओं युक्त हैं, दो पीत वस्त्रों से मुशोभित बायें हाथ में कमल धारण किए हुए, <mark>बायें हाथ से</mark> साधकों को वर प्रदान करने वाली, इन्द्र आदि देवताओं द्वारा बन्दित, शंकर की प्रिया, आपके इस दिव्य स्वरूप का निरन्तर ध्यान करता हूँ।

ॐ िस्तोत्र ः ॐ

ॐ ऐं श्रीं श्रीं हूं हूं। हे[।] इन्द्राक्षी आप मेरी रक्षा करें। मेरे शत्रुओं का नाश करें। अनिष्ट को दूर करें, दू:ख एवं व्याधियों का नाश करें, दुष्टों का नाश करें। मनोग्रन्थि, प्राणग्रन्थि को, रोगग्रन्थि को दूर करें। हे भगवती आप मेरी रक्षा करें।

हे भगवती इन्द्राक्षी आप प्राणी की ऊर्जा देने वाली, सिहवाहिनी, महिषासुर मर्दिनी, उच्ण ज्वर, पीत ज्वर, श्लेष्म ज्वर, कफ ज्वर, अजाल ज्वर, शिवपात ज्वर, महेन्द्र ज्वर, शिक्तयादि ज्वर, आधे दिन का ज्वर, दो दिवसीय ज्वर, वार्षिक ज्वर आप सम्पूर्ण ज्वरों का नाश करें। हरण कीजिये, हनन कर दे, समाप्त कर दे। आकर्षण, विद्यषण, स्तम्भन, मोहन एवं उच्चादन कर दे।

है! भगवती माहेश्वरी आप सकल मिद्धियों को देने वाली हैं, चिन्तित कामनाओं की शीघ्र प्रदान करती हैं। सभी लोगों की आप प्रिय हैं। हैं कालरात्रि अग्नि स्वरूप, कभी परास्त ना होने वाली, अभय प्रदान करने वाली, महाघोर रूप वाली, विश्वरूपिणी, माधुर्य युक्त तथा आप विष्णु स्वरूपा हैं। नेत्र शूल, कर्ण शूल, कवर शूल, छाती शूल तथा पीलिया आदि रोगों को नाश करें। है! वैष्णवी, ब्रह्मख से, विष्णु चक्न से, स्व त्रिशृल से, यम वण्ड से, वर्त्ण देवता वज से, इन्द्र देवता इन्द्र वज्र से, सभी शत्रुओं का नाश करे, भंजन करें। है! भगवती यक्ष ग्रह, राक्षस ग्रह, स्कन्द ग्रह, विनायक ग्रह, बाल ग्रह, चोर ग्रह, उष्माण ग्रह, मृक ग्रह आदि सभी ग्रहों को नियन्त्रित करें। राज यहमा, क्षय रोग तथा ताप ज्वरों का निवारण करें, मेरे सभी शत्रुओं का नाश करें तथा सभी शत्रु ग्रहों का उच्चाटन करें।

सभी रोगों को दूर करने वाली समस्त पापों का शमन करने वाली भगवती महालक्ष्मी को में नमन करना हूँ।

ॐ श्रीं हीं श्रीं सभी दुःखो को नाश करने वाली, दरिद्रता को दूर करने वाली, सभी कष्टों को दूर करने वाली, सभी सुखों को देने वाली, सभी सौभाग्य को देने वाली है! हे भगवती महालक्ष्मी मेरे घर में पधारिये तथा सौभाग्य प्रदान कीजिये। सौभाग्य के साथ यश, मान, प्रतिष्ठा एवं ऐश्वर्यता प्रदान कीजिये। हे! भगवती इन्द्राक्षी आपको वारम्बार नमन करता हूँ।

इन्द्राक्षी यंत्र- 300/



वनवर 2022 **•**

यह प्रयोग किसी भी महीने की शुक्त पक्ष की पचमी को संपन्न किया जाता है और आगे तीन महीनो तक प्रत्येक पचमी को सम्पन्न करना जरूरी होता है। उदाहरण के लिए यदि माघ मास के शुक्त पक्ष की पचमी को यह प्रयोग किया है, तो फाल्गुन शुक्त पक्ष की पचमी और चैत्र शुक्त पक्ष की पंचमी को मात्र एक दिन प्रयोग करने से इसमें अनुकूलता प्राप्त होती है

घर में किसी प्रकार का कलह, मतभेद, समस्याएं या परेशाानियां, पति-पत्नी में मतभेद, कौटुम्बिक कलह, पुत्र का विपरीत विचार रखना, पुत्रवधू की तरफ से परेशानियां या सास का प्रतिकूल व्यवहार आदि किसी भी गृहस्थ की समस्या के निराकरण के लिए यह प्रयोग विशेष रूप से लाभदायक और महत्वपूर्ण है।

□05.02.22□

ग्रास्थाधि

पूर्ण सुखा-शांति के लिए

प्रयोगकर्त्ता शुक्त पक्ष की पंचमी को सफेद आसन बिछाकर पूर्व की तरफ मुंह कर बैठ जाय और सामने भोज पत्र पर निम्नलिखित यंत्र कुंकुम से अंकित कर दे एवं यंत्र के चारों कोनों पर लघु नारियल स्थापित करें



यंत्र

4	3	1	6
2	6	7	7
8	1	8	4
8	4	2	6



फिर इस यंत्र की पूजा करे, शारियल पर अष्ट गंध से तिलक लगायें एवं पुष्प चढ़ायें फिर सफेद हकीक माला से निम्निलिखित मंत्र का जप करें। इसमें पांच माला मंत्र जप का ही विधान है। इसके बाद वह भोज पत्र किसी सुरक्षित स्थान पर रख दें। इस प्रकार तीन पंचमी तक करें। जब तीनों बार प्रयोग सम्पन्न हो जाय तब उस भोज पत्र को शीशे के फ्रेम में मंदवाकर घर के पूजा स्थान में या किसी अन्य स्थान पर टांग दें एव लघु नारियलों को जल में विसर्जित कर दें तो घर की कलह और समस्या मिट जाती है।

मंत्र - ॐ हीं हीं श्रीं श्रीं गृहस्थ सुखाय नम:।।

वस्तुतः यह प्रयोग अत्यधिक अनुकूल है और घर में पूर्ण सुख शांति के लिए इस प्रयोग को महत्वपूर्ण माना गया है।

साधना सामग्री- 300/-





चुस्त और सेहतमंद

योग करते रहने से किसी भी प्रकार का रोग, शोक, सताप, तमाव, अनिद्रा और बीमारी पास नहीं फटकती है। वैसे यदि आपके पास योगासन करने का समय नहीं है तो आप सूर्य नमस्कार करके भी फिद बने रह सकते हैं और यदि समय है तो आप ये पांच आसन अवश्य करे।

अपको किसी भी प्रकार का

रोग, मोटापा, तनाव, अनिदा, श्वास सम्बन्धी, रीठ् दर्द, रक्त चाप या पेट सबंधी कोई परेशानी है

तो निम्नलिखित पाच अत्यन्त ही सरल आसन करके आप उक्त समस्याओं से मुक्त हो सकते हैं।

शर्त यह है कि इन्हें नियमित करें और इनको करने के नियमों का पालन करें-

1. ताडासन-इससे शरीर की स्थिति ताड के पेड के समान हो जाती है, इसीलिए इसे ताडासन कहते हैं। ताडासन और वक्षासन में फर्क होता है। यह आसन खडे होकर किया जाता है। नाक से श्वास लेकर वाय को भीतर ही रोककर, पंजे के बल खड़े रहकर दोनों हाथों को ऊपर की ओर ले जाकर फिर फिगर लॉक लगाकर हाथों के पंजों को ऊपर की ओर मोह दें अर्थात् हथेलियाँ आसमान की ओर रहें। गर्दन सीधी रखें। यह ताडासन है

आसन का लाभ - इस आसन को नियमित करते रहने से पैरों में मजबूती आती



है, साथ ही पंजे मजबूत होते हैं तथा पिडलियाँ भी सख्त होती हैं। इनके अलावा पेट व छाती पर खिचाव पहने से उनके सभी प्रकार के रोग नष्ट होते हैं। पेट संबंधी रोग दर होता है। बीर्यशक्ति में वृद्धि होती है। पाइल्स रोगियों को इससे लाभ मिलता है। यह अस्पन बच्चो को जागीरिक ग्रोध और लबाई बढाने में महत्वपूर्ण है। इस आसन से आलस्य दूर होता है। बड़ी आयु में जो कम्पन होता है, वह धीरे-धीरे बन्द हो जाता

2. भूजंगासन-भूजंग अर्थात् सर्प के समान। सबसे पहले बमीन पर छाती के बल लेट जाए। टागे सीधी एक-दूसरे से मिली हुई रहें। अब हाच को कोहनियों से मोइते हुए लाएं और हथेलियों को बाजुओं के नीचे रख दें। अब हथेलियों पर दबाव बनाते हुए सिर को आकाश की ओर उठाए। पूर्ण आसन की मुद्रा में कुछ क्षण तक बनाये रखने के बाद सांस छोडते हुये धीरे-धीरे नीचे आयें, यह भुजगासन है।



आसन लाध – खासका इस आसन से तो तोंद कम होती है और फेफडे मजबूत होते हैं। इस आसन से रीढ़ की हड़ड़ी सशक्त होती है और पीठ में लचीचापन आता है। इस आसन से पिताशय की क्रियाशीलता बढ़ती है और पाचन प्रणाली की कोमल पेशियां मजबूत बनती है और पेट की चर्बी घटाने में भी मदद मिलती है, कब्ब दूर होती है। नवयुवकों को स्वप्नदोष से छुटकारा मिलता है। जिन लोगों का गला खराब रहने की, दमें की, पुरानी खासी अथवा फेफड़ों संबंधी अन्य कोई बीमारी हो इनको यह आसन अवश्य करना चाहिए।

3. उष्ट्रासन -यह आसन हमारे मेरुदण्ड को अपनी प्राकृतिक स्थिति में लाने के लिए बहुत उपयोगी है। चित्त की वृत्तियाँ वहा में होती हैं। वज्रासन की स्थिति में बैठने के बाद घुटनों के ऊपर खड़े हो जाएं। घुटनों में फासला रखें। अब श्वास भरते हुये गर्दन को पीछे मोडने के साथ ही अपने हाथों को पैर के तलवों पर ले जाएं। थोड़ी देर इस स्थिति में रुके फिर धीरे-धीरे वापस आ जाएं।



अस्मन लाभ-उदर संबंधी रोग और एसिडिटी को दूर करता है, यह आसन। उदर संबंधी रोग, जैसे-कब्ज, इनडाइजेशन, एसिडिटी रोग निवरत्ण में इस आसन से सहायता मिलती है। गले संबंधी रोगों में भी यह आसन लाभदायक है। इस आसन से घुटने, ब्लेडर, किडनी, छोटी आंत, लीवर, छाती, लंग्स एवं गर्दन तक का भाग एक साथ प्रभावित होता है, जिससे कि उपर्युवत अंग समूह को व्यायाम होकर उनका निरोगीयन बना रहता है। श्वास, उदर, पिंडलियाँ, पैर, कंधे, कुहनियों और मेरुदंड संबंध रोग में लाभ मिलता है। कमर दर्द तथा सर्वाइकल स्मोन्डेलाइटिस का श्रेष्ठ उपचार है।

4. गोमुखासन-जार्यी दाग को मोड़ कर एडी को नितब के नीचे ले जाकर दायें नितब को एडी पर टिकाकर बैठ जाएं। अब दायीं टांग को मोड़ कर एडी को बायें नितंब के पास लाएं। इस स्थिति में दोनों जंघाएं एक दूसरे के ऊपर रखा जाएगी, फिर दाहिने

ताड़ासन बच्चो की शारीरिक ग्रोथ और लम्बाई बढ़ाने में महत्वपूर्ण है।

भुजंगासन पाचन प्रणाली सुचारू कर कब्ज दूर करने में महत्वपूर्ण है।

उष्ट्रासन कमर दर्द व सर्वाइकल स्पोन्डेलाइटिस के उपचार में महत्वपूर्ण है।

गोमुखासन बहमूत्र, मधुमेह तथा स्त्री रोगो के उपचार मे महत्वपूर्ण है।

शवासन नक्वेतना जाग्रत कर मानशिक शक्ति बढ़ाने में महत्वपूर्ण है।

हाथ को ऊपर उठाकर पीछे पीठ की ओर मोड़ें तथा बायें हाथ को पेट के पास से पीठ के पीछे ले जाकर दाहिने पंबे को पकड़ने का प्रयास करें। गर्दन और कमर सीधी रखें, इसी प्रकार दूसरी ओर से करें, यह गोमुखासन है।



आसने लाभ इससे श्वास संबंधी सभी तरह के रोगों में लाभ मिलता है। यह छाती को चौड़ा कर फेफड़ों की शक्ति को बढ़ाता है, जिससे श्वास संबंधी रोग में लाभ मिलता है। यह आसन सन्धिवात, गठिया, कब्ज, अडकोष वृद्धि, हर्निया, यकृत, गुर्दे, धातु रोग, बहुमूत्र, मधुमेह एव स्वी रोगों में बहुत लाभदायक सिद्ध होता है।

 शवासन-शवासन को करना सभी जानते हैं। यह सपूर्ण शरीर के शिथिलीकरण का अभ्यास है। इस आसन को करने के लिए पीठ के बल लेट आए। समस्त अंग और मांसपेशियों को एकदम दीला छोड़ दें। चेहरे का तनाव हटा दें। कहीं भी अकड़न या तनाव न रखें। अब धीरे-धीरे गहरी और लबी सांसे लें। फिर पैर के अगूठे से सिर की चोटी तक एक-एक अंग को मन की आंखों से निहारे (आंखें बंद करके)। आप इस अंतरंग यात्रा को पूरी निष्ठा व समग्र चेतना से सभी इन्द्रियों पर ध्यान केन्द्रित करते हुए पूरे ध्यानपूर्वक करें। इसका अध्यास प्रतिदिन 10 मिनट तक करें।

आसनं लाभ - यह हाई ब्लड प्रेशर (उच्च स्वतवाप), अनिद्रा और तनाव से प्रस्त रोगियों के लिए रामबाण दवा है। इससे सभी आतरिक अंग तनाव से मुक्त हो आते हैं, जिनसे कि स्वत सभार सुभारू रूप से प्रवाहित होने लगता है और जब स्वत सुचारू रूप से चलता है तो शारीरिक और मानसिक तनाव घटता है। यह आसन कठिन आसन है क्योंकि मन को एकाग्र करना पडता है। यह आसन शरीर में नवचेतना का जश्मरण करता है। इससे मन शांत होता है, मानसिक शक्ति बढ़ती है।







Saraswati is the Goddess of knowledge and intelligence

Who can make even the so called dull children to work hard and achieve higher and better. Just try this wonderful ritual and witness the change for yourself.

The fact is that no child is dull or brainless. Children only need motivation. And when the counseling and scolding of parents teachers fail it is time to divine help.

There is a wonderful verse from ancient text that states that if the Beej Mantra of Goddess Saraswati is written with honey and silver straw on tongue of a child then the child starts taking interest in studies and becomes extremely interigent.

Is this possible in present age?

Not long ago a fourteen year old boy left home because he was constantantly told he could learn nothing hate steered him to the holy feet of revered Sadgurudev Dr. Namyan Datt Shrimali Sadgurudev saw in him a strong will to achieve something in life. He allowed the child to live with him and subjected him to some very severe tests. But he came out successful in every ordeal.

And then dawned day when Sadgurudev gave him Saraswati Diksha and the flow of intelligence that he experienced within left him overswed. After this there was no looking back and within a year the boy had imbibed the knowledge all four Vedas, the Upanishads and various other texts.

The boy grew up to be Gyaaanaanad - joy of knowledge People who came into his cantact were left amazedy his intellect.

If you wish your child to progress fast in life, if you want your daughter or son to top in studies, if you have a dream for him or here to choose an elite course then this amazing ritual could help you to fulfil your wish. It is a divine boon for the children of this age and surely they should not be deprived of it.

If child is too to young to my itself the mother or father

could do it on behalf of their ward. Without doubt this Sadhana can make your child rise lugh in life and enable him or her to become famous nationally

On a Moday try this ritual between 4.30 am and 7 am. Sit facing North having had a bath, wearing yeriow crothes. Sit on a vellow mat-1 over a wooden seat with yellow croth and on it place Saraswatt Yantra.

Bathe the Yantra with with water and then make a mark on it with sandalwood paste. The offer prayers to the Guru and chant four rounds of Guru Mantra.

Next light a ghee lamp incense.

After this chant the following verse praying to the Goddess Saraswats for success

Shuklaam Brohma Vichaar Saar Paramaamaadhyaam jugadvyaaapineent, Veenaa-pustok-dhaarinneem Bhayadaam maalikaaam Vid-Dhateem Pudamaasane Sansthitaam, Vande Taum Parumeshwureem Bhagwateem Buddhipraduam Shaarduam.

Place Megham Gutika on right side of Yantra. On it offer fragrance and rice grains.

Then with boney and a straw of silver write the Bee; Mantra of Saraswati Aprim on the tongue of the child Take water in the right palm and pledge thus * I am accomplishing this Sadhana for my child named... with surname...

Let the water flow to the ground. Then chant 11 rounds of the following Mantra with Sfatik rosary

Om Ayeim Vaagvaadinyei Ayeim Om.

After this tie the Gutika on the arm of the child. On the next full moon night drop the Yantra and rosary in a river a pond.

Sadhana Article, 540.



I bow down before Lord Anditya, who has thousand hands representing the rays emanating from his divine form, and I bow down before Lord Varun who holds a lotus his hand. O Lord! You are Omnipresent and Omniscient and without you, life cannot exist. You are present in every life-form existing on this earth.

The whole life system on this earth survives due to the vital life energy of the sun, called Surya Dev in Indian scriptures. In fact, sun is a manifestation of the Ultimate Power, the Param Brahm and is a unique confluence of divine powers and radiance which is capable of making a person total in respect of all the four essential aspects of life i.e. - Dharma (Righteousness), Arth (Wealth), Kaam (Pleasures) and Moksh (Salvation). All living beings whether Gods humans, animals,

from the Sun in order to subsist. All the realities of this solar system exist and thrive due to the energy received from it. Hence the sun is an incomparable source of vital life energy.

In the Padam Puran it has been expounded that a person is absolved of all sms by the Danshan on the grampse of Surve Deviat the time of sum secured he can attain sals it on his worsh ppin githe Stan Brahamis while carrying our Sandh, a timorning and even og praversi raise their hands and thus vership the Sun

It is said that a sinful person becomes pious just by the contact of the sun rays with his body. A person can even get rid of all diseases by worshipping Sun. Many great boons are obtained from the sun because, although one cannot have the Darshan of



Lord Vishnu, Shiva and other Gods so easily, every life form can see the s.m.

History of India reveals that much stress has always been laid on the worship of Sun and several temples have been raised in his honour Even in other countries sun has been worshipped for ages. Temples of sun have been found in fran, Afghanistan, Egypt, Greece, and many other countries. Among the nine planets in Astrology sunis the most important, Sadhana of sun promises fame, respect, power and success to the Sadhak

By performing the Sadhana of Surya Dev all ailments and evil planetary effects are also vanquished. A person may be afflicted by any congenital disease yet if he accomplishes the Divva Survatva Sadhana he is sure to be cured of the ailment forever. In fact this Sadhana is the best to attain a healthy and disease-free life

Divya Suryatva Sadhana

Before commencing the Sadhana procure a Disya-Surva Yantra, On any Sunday get up in the Brahm Mohurat (4.30 am to 6 am) and go upto your terrace or to some open place where you can see the sun rising. You should arrange for sweets and frui, a banana leaf, red sandal wood paste. vermilion and flowers

Wash the place where you intend to carry out the Sadhana. Lay down the banana leaf on the floor and on it

the circle. Apply a mark of red sandalwood paste on the Yantru and offer the sweets, fruit and flowers before it

Floid your hands and bow down before the sun, and pray to him-

"O Lord! You are pure, sacred and the Preserver of the whole world. You are the life force present in all life forms. and you are the protector of all life on this earth. You are vanguisher of all ailments, diseases, darkness, sorrows and poverty. You are the best friend in this world and you always. keep a vigilant eye on all life in this solar system. Hence O. Lord. Please vanguish all diseases present in my body and bless me with a healthy afe "

After speaking out these words chant the following Divya Surva Martin | 08 times with a Sfatik rosary sitting before the Yantra, facing the morning Sun.

MANTRA: On Ghrinnim Survauy Phat मत्र : ।। ऊँ घृणि सूर्याय फट् ।।

After chanting the Mantra offer water to the Sun God The righty way to do this is to take water in a copper tambler. and stand facing the rising sun. Then slowly pour out the water onto the ground before you, with your eyes directed at the sun. After offering water pick up the Yantra and touch it to the disease, affected parts of your body

Continue this practice every day till the next Sunday If you cannot do the Sadhana in the open then piace the Yuntra in a sacred place in your house and perform the ritual.

Before commenting the Sadhana one should worship the Guru and chant at least one rosary of Guru Mantra. The water offered to the Sun God should ontain the following articles. Holy water of the Ganga for pure waters, honey unbroken rice grains red sandal wood paste-milk, curd and ared flower. Sadhana Articles , 500.-

रिवास स्वयंक्ताता वर्षे

शक्तिपात युक्त दीक्षा

भगवती जगदम्बा का सर्वाधिक सशक्त स्वरूप ललिताम्बा है। यह जगदम्बा का विराट स्वरूप है।

> वे ही अलग-अलग रूपों में अलग-अलग माध्यमों से हमारे जीवन का कल्याण करने वाली हैं और एक माँ के समान हमारे जीवन के सुख-दुख में सहायक हैं।



माँ कोई भी कार्य क्यों न कर रही हो, कितनी ही व्यस्त क्यों न हो उसका पूरा ध्यान अपने बच्चों पर लगा ही रहता है। वह अपने बच्चे की हर भाषा पहचानती है। देवी लितताम्बा महाकाली का ही एक स्वरूप है। महाकाली के तेजस्वी व सौन्दर्यमय स्वरूप का नाम ही लितता है। यह हमारे जीवन में सुख, सौभान्य धन धान्य, यश-प्रतिष्ठा देने में सहायक है एवं इस वीक्षा को ग्रहण करने से साधक की आध्यात्मिक क्षेत्र में दिख्य अन्भृतियाँ होने लगती है।

मंत्र

ॐ श्री लितायै ही ऐं फट् ।।

योजना क्रेबल 11, 12 एवं 19 जनवरी 2022 क्रं लिए हैं

किन्हीं पाच व्यक्तियों को पत्रिका का वार्षिक सदस्य बनाकर उनका सदस्यता शुल्क 2250/- े जारायण अन्न स्वाधका विद्याल', जोधपुर के बैंक के खाते में जमा करवा कर आप यह दीक्षा उपहार स्वरूप निःशुल्कभाष्ट्राकर सकते हैं। दीक्षा के लिए फोटो आप हमें संस्था के वाट्स अप नम्बर 8890543002 पर मेज दें। अधिक जानकारी के लिए गुर्क्शाम जोधपुर कार्यालय के फोन नम्बर पर सम्पर्क करें।

• नारायण मंत्र साधना विज्ञान



9 जनवरी 2022

सूर्व लक्ष्मी साधना शिविर

शिविर स्थल : संताजी सभागृह, बुधदार बाजार, सोमवारी क्वार्टर, , नामपुर (महाराष्ट्र)

आयोजक मण्डल-नागपुर- वासुदेव ठाकरे 9764662006, सत्रपाल सिंह गौर 9422673269, किशोर बैध्य 9371710599, आकाश गुप्ता 9284549716, गुलाब सिंह बैस, गणेश भोयर, ग्रेम सिंह बधेल, शरमलालजी राम अशांक पाण्ड, उज्वल यरण उत्तम मिह महरवार मजय सिंह गहरबार, भरत सिंह बैस मधुकर अंतरकर दिलीप गुल्हाण, सदीप पोहेकर, खुशाल कोरेकर, नरेन्द्र ठाकरे, सारंग चौधरी, प्रावण नागरकर, अजय वांढरं नृपार अंत्रकर मंजय रड्डी सौरभ यारक शाभाराय लाट मंजय डवर, ललित सावरकर, रांच भाकः तृषार तलखाड, गिरोधरः भण्डारा : देवेंद्र काटखाये 7744946669 बरन्द्र काटखाय जिलकचर कापगते म्यानेन्वर बेंदेवार, संजय खंडीकर, चन्द्रपुर : वतन कोकास- 94221 14621, पॅकज घाटे, विलास खाण्डरे, पंचन काडलकर, विजय जयसवाल, वधी-चन्द्रकान्त दांड-४३७५०४०४६७, शिका गकान आकाश ब्रग्ले धीएज वामार्ड अनिकेत अरक्ड, अर्पित कोटमकार अकाला गुजरा माणान 98230337)४ र्गावन्द्र अवचार भागकर कापडे शाम दायमा. पुजाजी गावंड. यवतमान्त-श्रीकांत चौधरी-9x2?72x916. दवांश दिएक यण्ड 'सचिन ईंगले, नंदिकशोर भागवत, कैलाक शंबे, अमरावती होहोत कालं 8554068558 हमेश गिरी, लॉलत गंडकर विष्णु जायल गर्डाचराली दुलल्याज अईक ५४,226। 5423, नताजी कुनपाडकर अलम पिपरे, पतीराम महावी, अरविंद पेहिवार, गाँदिया हि के डोयं 92262 70872. संजय पिल्लारं मुरन्द्र लिल्हार कमल जो दवन्द्र दशम्ख बालाघाट नरेन्द्र बोम्परे-9406751186, सुरक्ष रावते, संताब परिहार अखिलेश श्रीवास्तव, कृष्णकुमार ठाकरं

14 जनवरी 2022

सूर्य साधना शिविर

शिविर स्थल : कमला भवन (गेस्ट हाऊस) नियर, जार्ज टाऊन थाने के पास, सोहबतिया बाग, संगम पेट्रोल प्रमप के

बगल में, प्रयामराज (उ.प्र.)

आयोजक मण्डल-प्रयागराज- इन्द्रजीत राय-8210257911. 9199409003, सूर्यनारायण दुवे एवं विद्या देवी 7408169214, अवीत श्रीवास्तव 9889041343, सदानंद राय, राजेश श्रीवास्तव एवं श्वेता श्रीवास्तव-7985467138, सिद्धनारायण त्रिपाठी, अवय दुवे, मयाप्रसाद यादव, ज्ञानचंद जयसवाल, मनोष शेखर,, अतिन्द्र सिंह, रामचन्द्र केशरवानी वित्रय कुमार सिपादी लाल इरिशंकर शर्मा, आश सिंह, विनीता श्रीवास्तव, बुजेश कुमार श्रीवास्तव, सन्तोष निगम, गस्त्रजी बाजपेयी, एस ए, अवस्थी विजय शुक्ला, ए.क साहू गाटगी राय चन्द्रबाला, संलक्ष्य मिश्रा चित्रकृट राजश दुव मिजापूर अनिल जयसवाल, सनाव सट. मनीज शर्मा, शमजाचार्य पाण्डे, विजयान्द निरी, देवेन्द्र नाय मिन्नी मुनमुन दुव, असित, अंशु मिन्ना, संतोष मिन्ना, आ सि.सा. परिवार मुगलसराय सुनील सेठ, जयदेव खोष, मनोज पाण्डे, पप्पू, शिवकुमार जयसवाल, भानुप्रताप यादव, आ.सि.साधक परिवार वाराणसी-अजय जयसावल, प्रेमनंदन पाण्डय, दिनेश सेठ, आशीय दुवे, लक्ष्मीकान्त त्रिपाठी, ललत शर्मा, जीनपुर अमरनाथ पाण्डे, राजपत सिंह, डॉ. जयप्रकाल, प्रभात, मुन्नाणपुर महन्त त्रिपाठी, राजश मिन्ना पवन निवारी थादशारपुर अजय गुप्ता, राजृ गुप्ता, लिखमपुर भेले सिंह, बाबा सूरज मालदास, बवक, सानुजो, लखनऊ-अजयसिंह, सतीश टण्डन, आ सि. साधक परिवार आजमपद, लाटघाट, रीनापार, अम्बद्धकर नगर, बरहलगंज, दोहरी घाट के समस्त गुरु धाई बहन, गोरखपुर को के शुक्ला, बॉलया विद्याचल पाण्डे, सतना (म.प.) डो के पाण्डे

16 जनवरी 2022

गुरु शिष्य मिलन समारोह शिविर

शिविर स्थल : मा कमला उत्सव हॉल, मीठापुर बस स्टैण्ड, बाईपास मोड, विवाहपुर, **घटना (विद्यार)**

आयोजक मण्डल - इंद्रजीत तय 8210257911, 9199409003 महन्द शर्मा-9304931127, संजय सिंह-9934682563, दुनदन यादव- 99050 22385, अनुराय शर्मा-7834999000, मुन्ना सिंह, पंकज, दिव्यांश 9608241286 मनाज मिश्रा, कौशलन्द्र प्रमाद, डॉ. संजय जी. डॉ. मध्*रन*द्र क्सार, रजनक्सार गुप्ता, खुणेल सारकश्वर एकणर सराय मुकश विश्वकर्मा, अर्गबन्द १<u>या उसारांकर यादव मुख्य पण्डित, र्रा</u>बन्द्र कुमार, विश्विल, धर्मेन्द्र कृमार औरभाजाः कामता प्रसाद सिंह धनंजयसिह, कटरा शिवशंकर गृथ्या, आखि साधक प्रांग्वार विटपुर के समस्य गृह भाई बहुर क्षारिय साधक परिवार मुजफ्करपुर पंकज कुमार रजनी रंजन त्रिवदी, रमन द्वा, प्रकाश कृमार धीरज द्वा धर्मेश, आ स्मि साधक परिवार <mark>टरभाग अभय कुमार सिह, ताकपुर प्रभुजी लर्गातया संजीव चौधरी,</mark> राजक्मार दास पर्गनहारी सूरंश भारती रामंश्वर भगत, हस्था कलीनर अरुण कुमार सिष्ठ, रामसियार भंडारी, आ.सि. साधक परिवार बंगुमराय, अनिल पासवान, द्वाला प्रवीण कुमार एमा प्रेमलाल पासवान परवागा अनिरुद्ध हा, आ.सि. साथक परिवार पुरन्तीगंथ के समस्त गुरु भाई बहन म्पेर निवास सिंह, पंज् देवी, तोई मजरोई (बम्बीगाह) तरुण कृपार प्रभाकर विभिन्न कृपार सिह डॉ रमाकान्तसिह पप्पूजी बरबोगाह देवन्द्र कुपार, सुभाषं पण्डित, डॉ. बिरमनी कुमार, प्रवंश दास सुधीर कुमार, प्रभानन्द पासवान, नवादा दिनंश कृमार पण्डित, नादिर गंज (राजगीर) बाग्हन विश्वकमा, गमअवनार चौधरी शान्युजी शख्युरा प्रवीण कुमार और चंदन, अ.सि. साधक परिवार लक्खीयराय के समस्त गृह भाई। वहन, बाढ प्रहलाद सिष्ठ, भाकामा रोजकानद वल्स, कटिहार शैलेप सिष्ठ, मधेपुरा-आनंद निखिल, पुर्गनया-दयानंद शमी, आदित्य, भागलपुर-शिवानंद झा, सुनील खदव

26 जनवरी 2022

गुरु शिष्य मिलन समारोह

शिविर स्थल : होटल M 4 U (एम फॉर यू) हमीरपुर रोड, वजदीक बस स्टेंड, घुमास्वी, जिला-बिलासपुर (हि.प्र.) आयोजक मण्डलः घुमारवीं जान बन्द रतन 9418090783 धर्म दव शमी 9805820830. राजश कुमार 8219200398. संजय शमी एडकाकर 9218502781, हम लता कीव्डल 9816048648, प्रदीप गुप्ता- 98160 47662, गांवर्धन 9816093560, हेम राज 9418673737, ग्रेम सागर -7018166875, नरेन्द्र 8219547388, डॉ. सुरेश ठाव्हर 70180 35767, पिंकी-9817068928, रोशन लाल (सन्तायी)-9418266838, प्रकाश राणा-8580903884, सुष्मा-9805139373, बीना- 94185 28.02, जगदीश डाब्हर 7018265076, यशवन्त राणा 8218259028. कमलेश ठाकुर 8219597325, बलदेव भाटिया 9817194811, विजय भारिया-9418091433 जय पास शर्मा-9418075136, शुका राम-9736298911, तिलक राज-8219834869, रचिन्द्र कुमार-98 6307688 लॉलित क्मार- 9643676057 स्नंह लता- 8278849848 उत्तम-9817190815, कश्मीर सिंह-9816125858, सागर-94593 18584, यसुमति 9418520478, सूरेन्द्र शुक्ला- 7018176331, राजु सेन 9882966096, अवतार-9829262928 सिरी राष-9816491011, कॉ. सुमन-9418257738, संतोष-9816160261, सुभाष नद्गा-981717 1928 अगरीश गरी 9816764766, सतपाल 8988724134, मंशा राम 8894880584, अमर शाब शामी 9817083130, सन्त्र भागा 9418005236, सुरेन्द्र 9817044770, अन्यनी 9817724090, यमन -9805876001, विजय-9817055316, 9625474643, सनी- 98174 81437, जगदीश (मरहाल)-9816592904, सुन्दर-9736144322, रामस्वरूप 9418460221, बार्डी प्रकाशो 9418084207, तलाई गोपाल 9805986985, डॉ. राजश 9625478910, राम लाल 98 68417466, विश्वानाथ-98 6574250, बिलासपुर जीवन लता 94.8046965, राजंश भारद्वाब -7018418938, धर्म पाल-94184 50251, पुरुषोत्तम भारद्वाज (ETO)-9816859201, अंक्श-97362 57462, कन्दरीर सुरेश चन्देल-7018535326, सदा राम-98162 43101, पालमपुर संजय सूद 9816005757, देव गीतम 98940 750(5, मीमा चन्दंल. ऑकार राणा म्नन्दा धमंशला कसर ग्रंग. सध्या नगरोटा सूरिया ओम प्रकाश शर्मा 9418250674, कॉगडा उएशांक क्मार 9736296077, राजु, सुनील नाग, चौनड्डा- सजीव कुमार 88945 13763, रमेश, सुन्दरनगर जयदेव शर्मा 9816314760, रविन्दर नाथ-9418726430. दीलम, पृथ्वीसिंह, संस्काचाट राशन लाल, जगदीश वर्मा, अशोक कुमार, के डी. शर्मा, बाह् सागरदत्त, प्रभुदयाल. पण्डी महिन्दर गुप्ता-9418043420, बंशी राप ठाकर 9805042544. डॉ. भुवन, कना-अमरबीत-9418350285, प्रदीप-8847627196, शिमला तुलसीराम कौण्डल, चमनलाल कौण्डल 9418040560. हमोरपुर राजेन्द्र सर्मा 9418134039, हाँ, गगन 9418125421, प्यार मिहः 9625304976. कुलदोप 9459012418

30 जनवरी 2022

महामृत्युंजय सदाशिव साधना शिविर

रिविर स्थल : भिष्रा क्लासेज कैम्पस, **लाटधाट** (बिकट यिवयन बैंक ऑ इण्डिया), **जिला - आजमगढ (३.ए.)**

आयोजक मण्डल-इन्द्रजीत राय 8210257911, 9199409003, अनय जायसवाल, व्यास मिश्रा-9454337040, विनध्यवासिनी राय-8009857156, 9450734456, दुर्गा प्रसाद मीर्थ-94546:8123, डॉ. सुमन नारायण 7007692878, हेमना दुवे 9506480297, लाटघाट दया शका श्वता, द्विग्वजय नाथ दब, सजय राय कमलश राय, श्रीमती निमंला चौरसिया, डॉ. राम किसूनमिंह डॉ. शशक्त राय डॉ. दिनेश सिंह, डॉ रुनंश पण्डय डॉ. शिवम यादव डॉ अनिरुद्ध सिंह. डॉ श्रीकृष्ण मीय, दिनक चौर्रासया, रामकवल सिंह, यागन्द्र मिह, राममिह मीर्य, विनाद कुमार, विजय कुमार मंजय कुमार विजय बरनवाल, विजय शंकर यादव अनिल जायमक्तल, मृतिष चन्द्र मिश्रा, लालती दवी शतापार अभय नारायण मिंह पटल रविशंकर यादव, अनिल यादव जयबहाद्र पटेल बालचंद सिंह, आंभप्रकाश गांड रामधुरत यादव मनाज श्रीवास्तव अरुण श्रीवास्तव, उपश्च गृप्ता, शकर गृप्ता, पांतराम यादव, सीताराम यादव, रामरूप यादव, जा जबर . लबक्श महाराज जी, रामदशंत यादव विध्याचल पाण्डव, ध्नश्याम तिवारो, रवि उपाध्याय मंजय पाण्डय चूर्नात्मल, विजय मिश्रा, जितन्द्र सादय, गजरब गय, राधेश्याम दुन, दाहरी घाट बहुछलाजि दयाञकर निवारी, राजकुमार गय, अजय गुप्र डॉ. राजीव पाण्डेय संतीय राय, मंत्राप गुप्ता, संताय मौद्यं, मांती चौहान रामकांवर सिंह शंकर सहती, नित्यानन्द पिश्रा, शिवांकर तिवारी आनन्द तिवारी सुजीत राय विरंद्र शाही, जितन्द्र यादव अब्रहेम्सल बीर्यस्या समगाविन्द्र यादव, गुणाकश पाण्डय, जीकृष्ण बादव, मक विध्याचल घौहान, अशांक गोड, र्वालया सराज, प्रवीन प्रजापति, वाराणसौ लक्ष्मीकांत द्विपाठी, अरुण पापड्य, आशीप द्व गरम्यपूर के के शुक्ला राममारायण पत्था, योगी रमश नाथ, शकृतला खदव, सेतभान यादव, बद्रीनारायण श्रीवास्तव, पुनीत श्रीयाम्त्रय श्याप स्न्दर पाण्ड, अशांक इस्त्री राजकिशार गिरी, प्रयोद कुमार चौहान, खुशब् गुप्ता, अमर नायध

13 फरवरी 2022

माँ धूमावती सायुज्य माँ बगलामुखी साधना शिविर

शिविर स्थल : वृन्दावन धाम, सीतासागर के सामने, गैस एजेन्सी के पास, **दातिया (म.प्र.)**

बाट ! 12 फावरी को पूज्य गुडदेव के साथ हवन सम्यन्त होगा एवं 13 फरवरी को साधना शिविर।

मुख्य आयोजक मण्डल-उन्द्रजात गय-8210257911 9199409003,

गिरीश विदोही-9755833301, रमाशंकर तिवारी-7974917887. शिवराम मीप्पा (महावा) राजस्थान 7055064356, अनुराग द्विवेदी (बुढार)-9826612023, राकेश श्रीवास्तव (कटनी)- 8839566954, जगदीय जी, मकवाना (धार)-9893868418, बागसिंह पवार (खलगाट)-9826860921, बासुदेव ठाकरे (नागपुर विदर्भ महाग्राप्ट्र), 9764662006, सत्यनारायण शर्मा (जयपुर)- 9352010718, राजेन्द वैष्ण्य (चित्तींडगढ़) राजस्थान - 9649350821, चैतन्य गुंजन योगी, (भूवनेश्वर) ठडीसा, झांसी - विनोद रायक - 8004274246, प्रमिला शर्मा, राकेश तिवारी मिसरी लाल मिश्रा, विनय कुमार श्रीवास्तव, राजीव पाउक, ग्वालियर - स्मित अहजा, संजीव बुंदडेला, संतोश कुमार सिंह, गौरव चौधरी, विनोद कुमार गुप्ता, हरीशंकर विवारी, टीकमगढ़ - अजय कंवट, रामलाल वारण, पन्तालाल रावत, शिवपुर - मरदान सिंह धाकर। भोपाल (नरसिंहगढ़) – मांगीलाल शर्मा, भोपाल – सूर्यदेव सोलंकार, अरूण कोरासिया, कृति सोनलकार, पीयुष सोलंकार, मीष्ठी सोनलकार, मुच्टि सोनलकार, करूपना ठाकुर, इंचेर - रूपल चावडा, रूपेश लकश्री, चंचला शर्मा, संजय शर्मा, खलगढ़ - रवि सोलंकी, अंतिम शुक्ला, मुकंश खंडेलवाल, जितेन्द्र पटेल, भार - विजय भी दनगाया, नारायण भी चरण, जगरीश जी तबंर, शांति लाल जी पाटीदार, सीताराम जी पटेल, लालराम पाटीदार, निखिल कुमरावत, येवास - संतोष पठारं, उन्जेन - सुरेश खबी, कटनी - अभिषेक तिवारी, बरही - सुभाव पटेल, मधुरानन्द, सतना - ही, के, पाण्डेय, ए.पी. मिश्रा, रीवा - अमित मिश्रा, डॉ. राजेश्वर वर्मा, संजय शर्मा, बैतुल - आकाश मुलीक, प्रयागराज - अजित श्रीवास्तव, मुर्पनारायण द्वे, वाराणसी - घेद प्रकाश जयसवाल, आजमगढ - विध्याचल पाण्डेय। लालबाट - दुर्गाः प्र. मीर्या, विध्यक्तिनी राव, डॉ. सुघन चौरासिया, गोराखप्र - के.के. शुक्ला, मिर्जापुर - अनिल जयसवाल,कानपुर - महेन्द्र यादव, शैलेन्द्र सिंह, मधुरा - घदन मोहन औ, बुंदावन - रेवती रमन औ, उन्नाव - प्रभात जी, लखनऊ - अजय सिंह, सतीय टंडन, आ. सि. सा. परिवार आगरा के समस्त गुरु भाई एवं गुरु बहुन। आगरा सिकरी - मुकरा जी, चित्रक्ट, गायत्री तिवारी-सरोज सिंह, शिव बरव सिंह, वर्वरू -अरूणेश गुप्ता, रामचरण कुशवाहा, मकरानीपुर - जगदीश अग्रवाल, औरहा - जितेन्द्र सिंह, गुरसराय - ठमाकांत गुरता, नरेन्द्र अधवाल, अबिकापुर (छलासगढ) – राजकुमार यादव, विवेक श्रीवास्तव, कृष्णा गोस्वामी, देवदत्त साहु, सरज् राम, राजकुमार सत्यनारायण जयसवाल, कैलाश प्र. देंबायन, शक्ति (छत्तीसगढ़) - समेलाल चौहन, चांपा (छत्तीसगढ) - अजय पटेल, महोद्या (राजस्थान) - दिलीप कुमार सैनी-8058420359, जगमोहन मिल्ला, जयपुर - नीरज शर्मा, परम शिवम शर्मा, रघु शर्मा, डबांक उदयपुर (राजस्थान)- बंसीलक्ष्ल मेनारिया, लीला पालीवाल, लोगर लाल मली, लक्ष्मण लाल मली, शंकर लाल राक्त, नाना लाल जी मेघावल, रतन लाल वी सोनी, रमेश चन्द्र वैष्णव, श्रीमती सीमा वैष्णव, अजमेर - श्रीमती सुशीला बाधम, आसाम - पवन दत्ता, बैंगलार -बाहु पदमगोङ्डा, दीनदयाल जी।

27 फरवरी 2022

धूमावती सायुज्य माँ बगलामुखी साधना शिविर

शिविर स्थाल : गुजराती गार्डेन, महावीर नगर (मिलरोड़) भोलेनाथ मन्दिर के पास, खैवास (म.प्र.)

आयोजक मण्डल देवास -संतोष पठारंजी-8319884804, प्रवीण सिंह जादीन-9926060642, धनंजय गायकवाड्-9425043332, गौरव कानुनगो, सुधीर यादव-8871[41416, पंकज सिसोदिया- 82696 10232, चेतन राजभट्ट-9993118548, नीरज ठाक्र- 90095 71444, पंकज जैन-7999402935, दिनेश शर्मा-9993063967, दीपक शर्मा-9752266678, बंदी जाधव-8517874555, पियुष शर्मा, भगवान पालवीय, वंभव डाबी, मयंक पठारे, ब्रजेश शर्मा, कृष्णकांत शर्मा, वासुदेव लिखीवकर, रितेश पठारे, मनोज भिलाला जी, जितु जाधव, प्रणमल टेलर, सदानंद बारमार्स, सुरेश चंद्र महाजन, अतिम पुराणीक, दीपक वाकडे, संजय शमां, मयुर निर्माणकर, ओमप्रकाश परिहार, विमल चौधरी, प्रहलाद प्रजापत, जयदेव चौकटे, लखन विश्वकर्मा, श्रजमोहन भाटीया, खातगाँव हरिओम मीभा, करनावद आनंद शर्मा, विशाल पाटीदार, जयदीप शर्मा, इन्द्रीर-अमित हरियाणी, विनोद गौर, नितिन नंदवाल, दिलीप वैद्य, बरखंडा सामा गांधिन्द पाटीदार (निखिल)-9977051225. देवकरण पाटीदार, लक्ष्मीनारायण गामी, संतोष गामी, हुकमचंद गामी, देवराज पाटीदार, जयंतीलाल पाटीदार, हेमराज गामी, शाजापुर-कमलसिंह सानगरा, सानकच्छ-नरेश चंद्र जोशी, लक्ष्मीनारायण जोशी, मनीप जोशी, सोन् सोलको करनावद-नन्दकिशोर जाधव, इन्तार-प्रदीपजी पटोरीया, सोनकच्छ- जितेन्द्र नामदेव, सुरेशचंद्र सेठी, चन्द्रकांत जोशी।

01 मार्च 2022

महाशिवरात्रि महोत्सव साधना शिविर

शिविर स्वल : वैद्यनाथ धाम, देवघर (झारखण्ड)

आयोजक मण्डल -इन्द्रजीत राय-8210257911, 9199409003, सारभदास गुप्ता (चितरंजन) - 9932858697

16-17 मार्च 2022

होली महोत्सव साधना शिविर

गुरुधाम, जीधपुर



दसुआ में आयोजित साधना शिविर के दृश्य



रायपुर में आयोजित साधना शिविर के दृश्य



दिल्ली कार्यालय - सिद्धाश्रम 8, सन्देश विहार, एम.एम. पश्लिक स्कूल के पास, पीतमपुरा, नई दिल्ली-110034 फोन नं.: 011-79675768, 011-79675769, 011-27354368

Printing Date: 15-16 December, 2021 Posting Date: 21-22 December, 2021 Posting office At Jodhpur RMS



RNI No. RAJ/BIL/2010/34546
Postal Regd. No. Jodhpur/327/2019-2021
Licensed to post without prepayment
License No. RJ/WR/WPP/14/2018Valid up to 31.12.2021



माह : जजवरी एवं फरवरी में दीक्षा के लिए जिटारित विशेष दिवस

पूज्य गुरुदेव श्री अरविन्द श्रीमाली जी निम्न दिवसों पर साधकों से मिलेंगे व दीक्षा प्रदान करेंगे। इच्छुक साधक निर्धारित दिवसों पर पहुंच कर दीक्षा प्राप्त कर सकते हैं।

स्थान गुरुधाम (जोधपुर) 19 जातवरी 10 फरवरी

स्थान सिद्धाश्रम (दिल्ली) 11-12 जतावरी 11-14 फरवरी

प्रेषक 📥

नारायण-मंत्र-साधना विज्ञान

गुरुधाम

डां. श्रीमाली मार्ग, हाईकोर्ट कॉलोनी जोधपुर - 342001 (रॉजस्थान)

पोस्ट बॉक्स नं.: 69

फोन नं. : 0291-2432209, 7960039, 0291-2432010, 2433623

बाटसअप नम्बर : 🕒 8890543002

